

ISSN 0152 - 1861
N. 15
MENSUEL
5 Avril 1978
3,50 Fr.
SUISSE : 2,20 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
PLANÈTE des SINGES
COLLECTION LUG



MENSUEL – Nº 15. Avril 1978
Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON
ABONNEMENTS :
France : 1 an : F 40,00. Afrique du Nord, Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du Nº 15

LES ÉVADÉS DE LA PLANÈTE DES SINGES 3EME ÉPISODE.

LA COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LE MYSTÈRE DES "SINGEONAUTES" VIENT DE CLORE SA PREMIÈRE SÉANCE. COMME TOUJOURS, ON A RIGOUREUSEMENT OBSERVÉ LE PROTOCOLE, ET POSÉ QUELQUES QUESTIONS...

... À DEUX SINGES – CE QUI EN SOI CONSTITUE UNE INNOVATION!

CELA TIENT DU PRODIGE!

DE LA VENTRILOQUIE, PLUTÔT!

UN PAVÉ DANS LA MARE!



POURTANT QUAND ZIRA A PARLÉ DES HOMMES QU'ELLE A EXAMINÉS, ÇA A JETÉ UN FROID!

OUI... JE SAIS!

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH.




ZIRA, JE NE SUIS PAS SÛR QUE...
SI, CHÉRI...
... MÊME LEWIS ET STEVIE...
... NOUS DEVONS NOUS CONFIER À EUX!


À NOUS SEULEMENT? MAIS...
TOUTE VÉRITÉ N'EST PAS BONNE À RÉPANDRE... ET MOI, JE VEUX VIVRE!
GARDEREZ-VOUS LE SECRET?


MON DIEU...
PERSONNE N'EN PÂTIRA!
... SI MA CONSCIENCE NE...


PARLE, CORNÉLIUS!
OUI... ON NE PEUT SE TAIRE INDÉFINIMENT!


LE COLONEL TAYLOR ÉTAIT NOTRE AMI!
QUOI? MAIS IL FALLAIT LE DIRE À LA COM...
POUR NOUS, L'HOMME N'EST... N'ÉTAIT QU'UN SIMPLE ANIMAL...


... NOS CHASSEURS LE CONSIDÉRAIENT...
... COMME UN GIBIER!


... MORT OU VIVANT... IL SERVAIT...
... À LA RECHERCHE MÉDICALE!


EN TANT QUE CHERCHEUR, JE ME LIVRE AU MÊME GENRE D'EXPÉRIENCES... JE VOUS COMPRENDS... MAIS IL EST CERTAIN QUE LE PUBLIC EN SERAIT CHOQUÉ! INUTILE EN EFFET DE PARLER DE TAYLOR!
OUI... POUR DEUX RAISONS...


AH?
OUI! ON VOUDRAIT SAVOIR S'IL EST VIVANT!
ET IL EST...

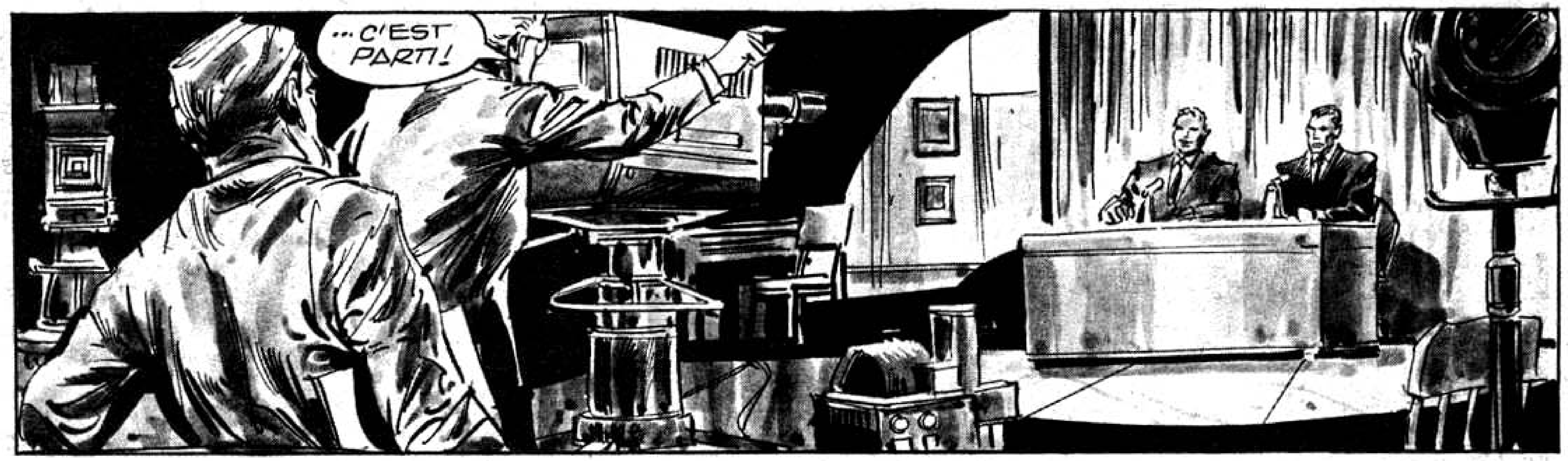

MORT! INDUBITABLEMENT...
EST-CE CERTAIN?
DEPUIS NOTRE FUSÉE, NOUS...


... NOUS ...
NOUS AVONS VU...


... LA TERRE S'EMBRASER!


DIX SECONDES
...ATTENTION...


...QUATRE... TROIS... DEUX...
... UN...


... C'EST PARTI!


BONSOIR! ICI BILL BOND QUI VOUS PARLE DEPUIS LOS-ANGELES OÙ VIENT DE SE PRODUIRE UN INVRAISEMBLABLE COUP DE THÉÂTRE!
DEUX SINGES ONT PARLÉ! JE RÉPÈTE... PARLÉ!!!


LE Dr OTTO HASSLEIN, CONSEILLER SCIENTIFIQUE DE LA MAISON BLANCHE, VA VOUS DONNER SON POINT DE VUE SUR CET ÉVÈNEMENT MIRACULEUX!
DOCTEUR, CES SINGES PRÉTENDENT VENIR DU FUTUR. PERSONNELLEMENT, LE CROYEZ-VOUS?


C'EST LA SEULE EXPLICATION!
MAIS VOUS, L'AUTEUR DE NOMBREUSES ÉTUDES SUR LE TEMPS, POUVEZ-VOUS EXPLIQUER AUX PROFANES QUE NOUS SOMMES COMMENT UN TEL VOYAGE EST POSSIBLE?


... LE TEMPS RESTE UNE DONNÉE ABSCONSE À QUI N'A PAS OBSERVÉ SES PERMUTATIONS À LA LUMIÈRE DE CE CONCEPT DIVIN QU'EST LA RÉGRESSION À L'INFINI!
PARLE COMME TOUT LE MONDE, HÉ, PAUMÉ!


EUH... SANS DOUTE...
... MAIS JE CRAINS QUE NOS TÉLÉSPECTATEURS N'AIENT PEINE À VOUS SUIVRE..
AVEC LE FILM, CE SERA PLUS CLAIR!

ESPÉRONS! VITE... LE FILM!


VOICI UN TABLEAU REPRESENTANT UN PAYSAGE. MAIS L'ARTISTE, QUI FAISAIT POURTANT PARTIE DU PAYSAGE AU MOMENT OÙ IL LE PEIGNAIT, EST ABSENT DU TABLEAU... PRENANT CONSCIENCE DE CETTE LACUNE...


... IL FAIT MENTALEMENT UN PAS EN ARRIÈRE - C'EST À DIRE QU'IL RÉGRESSE - ET REPRÉSENTE L'ARTISTE PEIGNANT UNE TOILE REPRÉSENTANT LE PAYSAGE... MAIS LE TABLEAU ...


... N'EST PAS ENCORE COMPLET... IL Y MANQUE L'ARTISTE - PERSONNAGE RÉEL - EN TRAIN DE PEINDRE LE SECOND TABLEAU... IL VA DE NOUVEAU DEVOIR RÉGRESSER...


... ET PEINDRE UNE SECONDE... PUIS UNE TROISIÈME, ETC... REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT UNE REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT UNE REPRÉSENTATION DE L'ARTISTE PEIGNANT LE PAYSAGE...


OUI... ON SE SENT DEVENIR FOU!
EN EFFET!


ET LA RÉGRESSION À L'INFINI SERAIT...
... LE MOMENT OÙ L'ARTISTE, AYANT REGRESSÉ JUSQU'À UN POINT SITUÉ À L'INFINI, S'INTÈGRE EN PERSONNE AU TABLEAU ET DEVIENT À LA FOIS L'OBSERVANT ET L'OBSERVÉ !


BON ! L'ARTISTE A DONC ATTEINT CE MOMENT. MAIS ALORS... COMMENT LE TEMPS LUI APPARAÎT-IL ?
COMME UNE AUTOROUTE À UN NOMBRE INFINI DE VOIES CONDUISANT DU PASSÉ VERS UNE INFINITÉ DE FUTURS POSSIBLES !
L'AUTOMOBILISTE QUI EMPRUNTE LA VOIE "A" PEUT SE TUER ALORS QUE SUR LA VOIE "B" RIEN NE SE PASSE... IL EST DONC POSSIBLE...


... DE MODIFIER LE FUTUR, SIMPLEMENT EN CHANGEANT DE VOIE...
... IMAGINEZ, Mr BOND, QU'EN QUITTANT LE STUDIO À HUIT HEURES, VOUS SOYEZ RENVERSÉ PAR UN BUS. LE SEUL FAIT DE SORTIR À 8h01, DONC DE CHANGER DE VOIE...


... VOUS PRÉSERVERA DE CET ACCIDENT ! ET PAR LÀ-MÊME MODIFIERA VOTRE FUTUR. IL N'EST DONC PAS INTERDIT DE PENSER QU'À L'AUTRE BOUT DU COSMOS, UNE CATASTROPHE PLANÉTAIRE AIT TRANSFÉRÉ CES SINGES D'UN PRÉSENT QUI ÉTAIT LE LEUR...


... JUSQU'À NOTRE PRÉSENT ! ET LEUR PRÉSENCE ICI EN TÉMOIGNE !


MERCI, Dr HASSLEIN ! CETTE HISTOIRE EST VRAIMENT INCONCEVABLE !
OH ! POUR ÇA...


AJOUTONS QUE L'AMÉRIQUE EST DÉJÀ CONQUISE PAR L'ESPRIT ET LA GENTILLESSE DE CES SINGEONAUTES...
...QUI DEMAIN AURONT LEUR JOURNÉE LIBRE, LA COMMISSION D'ENQUÊTE SIÉGEANT EN PRIVÉ!


ZIRA ET CORNÉLIUS SERONT CONDUITS À UN HÔTEL DU CENTRE. UNE VISITE DE LOS ANGELÈS EST ÉGALEMENT PRÉVUE!
J'AI HÂTE DE VOIR CELA, CORNÉLIUS!


C'ÉTAIT BILL BOND QUI VOUS PRÉSENTAIT LE JOURNAL PARLÉ...
...BON-SOIR!


KLIK
BON-SOIR!


C'EST IMMENSE!


...PRESQUE AUSSI GRAND QUE LA ZONE INTERDITE, ZIRA!


OH! UN PRÊTRE!


MON DIEU! JE L'AI OFFENSÉ!


MAIS NON, ZIRA! D'AILLEURS CE N'EST PAS UN PRÊTRE!
IL VA VOUS OUVRIR LA PORTIÈRE!


IL EST POLI... MAIS IL NE DIT RIEN ?
CE N'EST PAS DANS SES FONCTIONS!
C'EST VRAIMENT UN AUTRE MONDE!


DERNIÈRE ADRESSE?
EH BIEN... LE ZOO!


MAINTENANT, SI VOUS LE VOULEZ BIEN LE CHASSEUR VA VOUS MONTRER VOTRE...


..."SUITE!"
QUE DE FLEURS!
C'EST UNE PREUVE D'ADMIRATION!


ET CES BANANES, EST-CE UNE PREUVE DE CONDESCENDANCE?
ON VOUS APPELLE "CHASSEUR" POURQUOI?
MON DIEU, MADAME, JE N'EN SAIS TROP RIEN... PEUT-ÊTRE SUIS-JE SUPPOSÉ "CHASSER" LES POURBOIRES!


COMMENT? VOUS CHASSEZ POUR BOIRE?
POUR MANGER SURTOUT, MADAME!
JE NE COMPRENDS PAS TRÈS BIEN... MAIS JE N'OSE ME MONTRER TROP CURIEUSE!


OÙ EST CORNÉLIUS, STEVIE?
JE NE SAIS PAS!


JE SUIS LÀ!


QUE FAIS-TU?


RIDICULE!


NE PERDONS PAS DE TEMPS... VOUS AVEZ UN COCKTAIL AU PROGRAMME!
IL VOUS FAUT DES VÊTEMENTS!
MAIS... NOUS EN AVONS!


UN INSTANT, SIR...
... JE VAIS MESURER VOTRE ENTRE-JAMBE !


MAIS, JE VOUS EN PRIE !
POUR QUI ME PRENEZ VOUS ?


C'EST BIEN LONG !
ATTENDEZ QUE CE SOIT VOTRE TOUR, ZIRA... VOUS ALLEZ COMPRENDRE...
CARROLL & CO WARDROBE FOR MEN


MON DIEU, QU'IL EST...


... VILAIN !


CES ROBES SONT HORRIBLES...


... FAUT VRAIMENT QUE J'EN CHOISISSE UNE ?
... ALORS... CELLE-CI...


Giorgio's
TOUT POUR LE SOIR


JE REPRÉSENTE LE JOURNAL "L'AMI DES ANIMAUX" ET...
LES BÊTES NE M'INTÉRESSENT PAS !


ZIRA... UN PEU DE CHAMPAGNE ?
C'EST DU JUS DE RAISIN MOUSSEUX !


HÉ ! DOUCEMENT !
QUEL FRUIT PRÉFÉREZ-VOUS, MADAME ZIRA ?


LE RAISIN... OU PLUTÔT, LE JUS DE RAISIN PEUT-ÊTRE !


COMMENT TROUVEZ-VOUS NOS FEMMES, Mr CORNÉLIUS ?
TRÈS... HUMAINES !


DEMAIN, ZIRA PRENDRA LA PAROLE AU COURS D'UN MEETING DU CLUB FÉMINISTE...


... PUIS VISITERA LE MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE SOUS L'ÉGIDE DU Dr HASSLEIN !
... CORNÉLIUS, LUI, ASSISTERA À UN MATCH DE BOXE...


... AVANT DE SE RENDRE A DISNEYLAND POUR INAUGURER LE NOUVEAU BATEAU MOUCHE!


FATIGUÉE CHÉRIE?

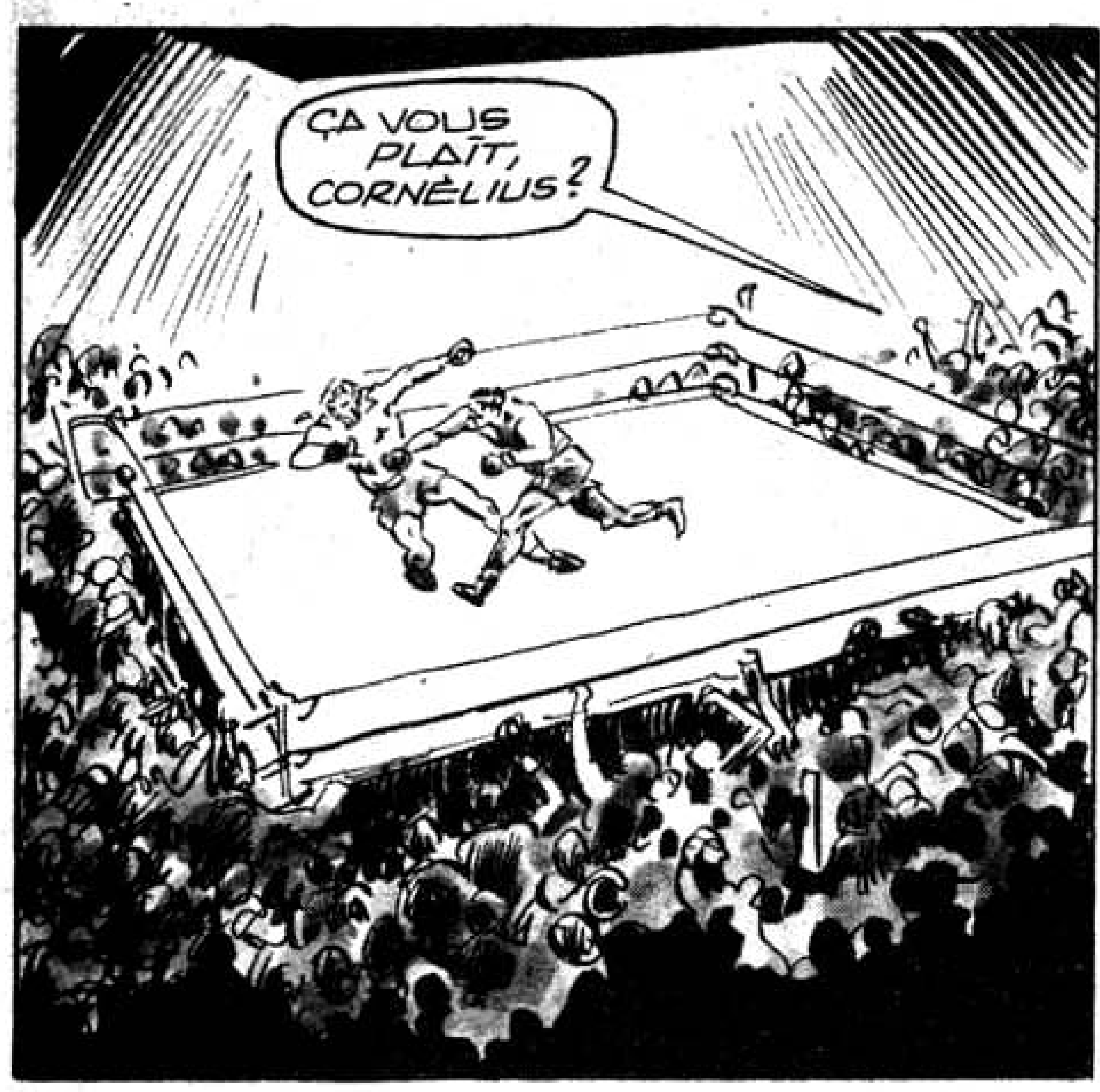

UN PEU!
C'EST AGRÉABLE?


OUI... ÇA DÉTEND!
MAIS JE SUIS TREMPÉE!


UN EXEMPLE: LE LIT CONJUGAL EST FAIT POUR DEUX, N'EST-CE-PAS... ALORS POURQUOI LA FEMME...
... DEVRAIT-ELLE LE REFAIRE SEULE TOUS LES JOURS?


CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
BRAVO!
ELLE EST TERRIBLE!

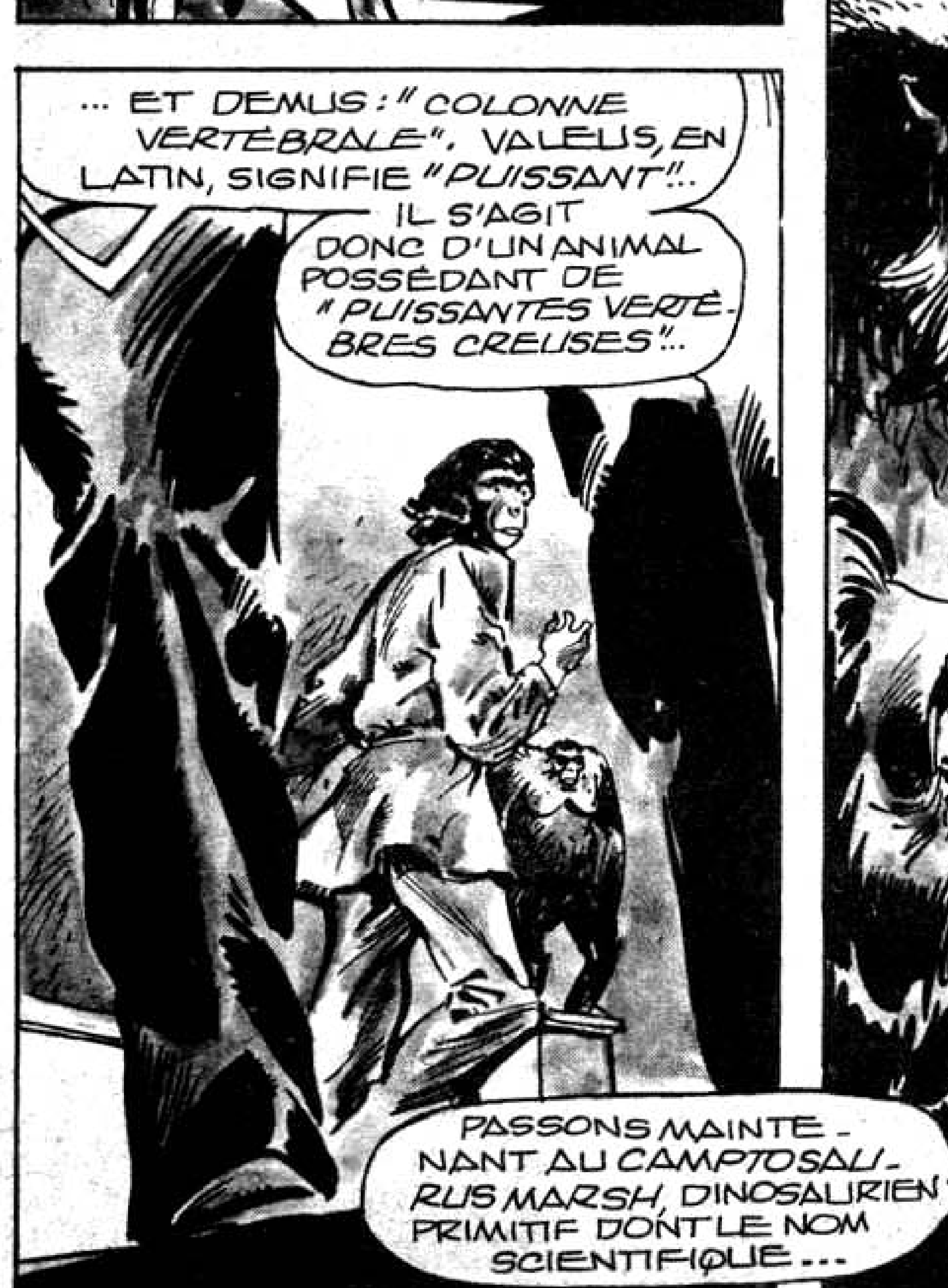

VAS-Y, COGNE!!
TON GAUCHE, BOUGRE DE MANCHOT!


ÇA VOUS PLAÎT, CORNÉLIUS ?


C'EST ÉCOEU-RANT !


QUI EST-CE ?
UN DE CES FAMEUX SINGES !
LOS ANGELES MUSEUM D'HISTOIRE N


VOICI MAINTENANT LES DINOSAURIENS GÉANTS. CELUI-CI, L'AMTRODEMUS VALEUS, DU GREC AMTRON, C'EST À DIRE "CREUX"...


... ET DEMUS : "COLONNE VERTÉBRALE". VALEUS, EN LATIN, SIGNIFIE "PUISSANT"!.. IL S'AGIT DONC D'UN ANIMAL POSSÉDANT DE "PUISSANTES VERTÈBRES CREUSES"...
PASSONS MAINTENANT AU CAMPTOSAURUS MARSH, DINOSAURIEN PRIMITIF DONT LE NOM SCIENTIFIQUE...




OOOH !


ELLE A EU UN CHOC !


MAIS NON...
JE SUIS ENCEINTE !


JE VAIS VOUS TENIR COMPAGNIE...
...JUSQU'AU RETOUR DE CORNÉLIUS... DÉTENDEZ-VOUS...


J'AI COMME UNE ENVIE...
C'EST NORMAL !
...DE JUS DE RAISIN MOUSSEUX...


PARDON ?
LÀ... DANS LE RÉ-FRIGÉ-RATEUR !


C'EST UN MOT DIFFICILE !
VOUS LE PRONONCEZ PARFAITEMENT !


PINK
AH ! DU JUS DE RAISIN MOUSSEUX ! EN EFFET...


...C'EST CE QU'IL NOUS FAUT !


SERVEZ-VOUS, DOCTEUR!
UN PEU PLUS TARD, JE VOUS REMERCIE!


LEWIS M'A RECOMMANDÉ D'EN BOIRE TRÈS PEU!
MAIS AU CONTRAIRE! C'EST TRÈS RECOMMANDÉ AUX FEMMES ENCEINTES!
À PROPOS... EST-CE RÉCENT?


OH NON! JE LE SAVAIS BIEN AVANT LA GUERRE!


PAS DE CIGARETTES, C'EST VRAI. LA FUMÉE VOUS FERAIT MAL!


KLITCH

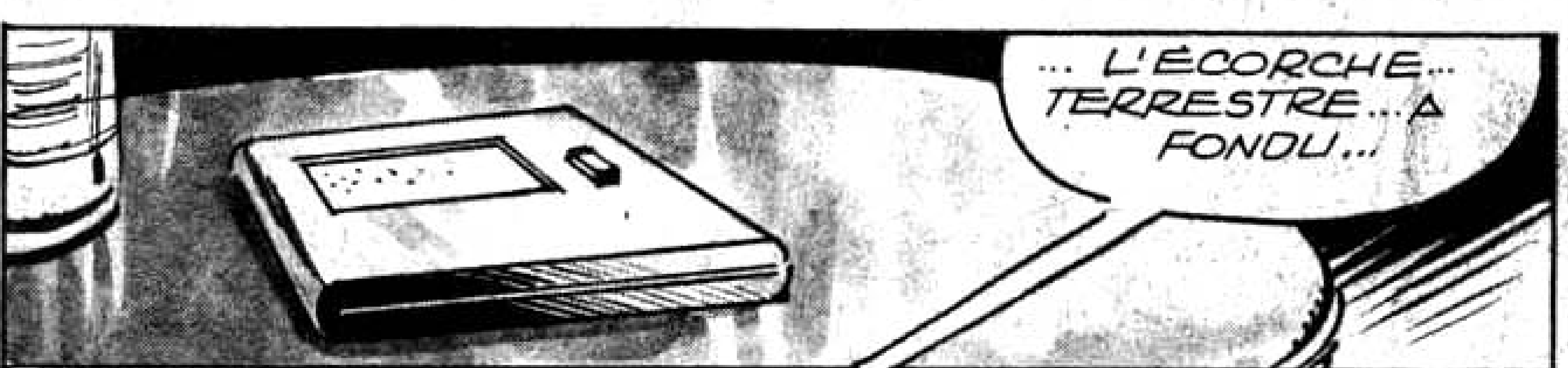

VOUS PARLIEZ DE GUERRE?


CE SONT LES GORILLES QUI LA VOULAIENT...


LES SIMPANZÉS SONT...
... PACHI... PACIFISTES... NOUS NE NOUS EN SOMMES PAS MÊLÉS!

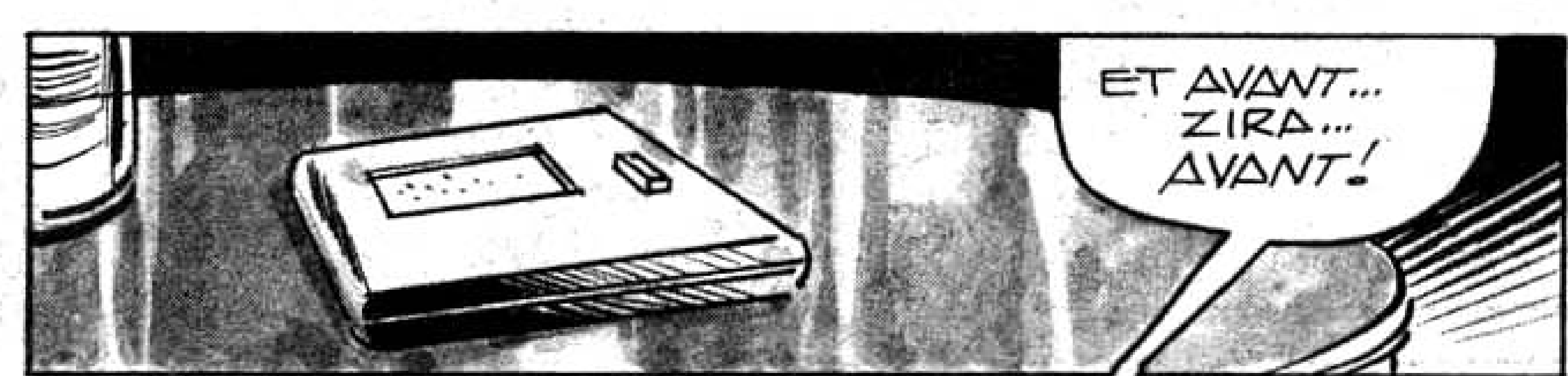

ET QUI A GAGNÉ?
PERSONNE!


VOUS AVEZ DONC ASSISTÉ À L'ISSUE DU CONFLIT?
NON! MAIS DE LA FUGÉE... FUSÉE... NOUS AVONS VU... UNE GRANDE LUMIÈRE...


... L'ÉCORCHE... TERRESTRE... A FONDU...


HIC!
... SOMMEIL ...
ZIRA... SUR LE COMPTEUR TEMPOREL DE LA FUSÉE...


MMM...
QUEL CHIFFRE ÉTAIT INSCRIT APRÈS L'EXPLOSION!
DIX... NEUF CENT... SOIXANTE QUINZE...


ET AVANT... ZIRA... AVANT!


... TROIS MILLE... NEUF CENT... CHINQUANTE... MMM...
EH BIEN, DOCTEUR?
KLITCH
C'EST TRÈS CLAIR, M. LE PRÉSIDENT: EN TROIS MILLE NEUF CENT CINQUANTE, LA TERRE SERA ANÉANTIE PAR DES SINGES INTELLIGENTS!


NI VOUS NI MOI NE SERONS PLUS LÀ, DOCTEUR !


LES SPÉCIALISTES DE LA *NASA* ONT EXAMINÉ LE VAISSEAU SPATIAL... D'APRÈS EUX, LA DATE EXACTE DE CE QUI, D'APRÈS VOS DÉDUCTIONS, SERA L'EXPLOSION FINALE, EST 3955 !
... APRÈS J.-C, J'IMAGINE !


QUELLE LIGNE D'ACTION SUGGEREZ-VOUS, DOCTEUR? DE MODIFIER LE FUTUR EN *IMMOLANT* DEUX INNOCENTS, OU TROIS, PUISQUE LA JEUNE PERSONNE EST ENCEINTE !
HÉRODE A ESSAYÉ ET A... *ÉCHOUÉ* !


HÉRODE MANQUAIT DE *MOYENS* !


L'*HISTOIRE* LE JUGE PLUTÔT SÉVÈREMENT...
TÂCHONS D'ÉVITER UN TEL BLÂME !
VOULEZ-VOUS DIRE QUE...


QUE NOS *HÔTES* SONT DES GENS CHARMANTS... ET EN TOUT CAS *INOFFENSIFS* ! ILS ONT CONQUIS LES *ÉLECTEURS* !


ET LEUR POSTÉRITÉ VA CONQUÉRIR LE MONDE!
PAS D'ICI LES PROCHAINES ÉLECTIONS, TOUT DE MÊME. ET PUIS, SI LEUR POSTÉRITÉ HÉRITE DE LEUR CHARME...
... CE NE SERAIT PAS UNE SI MAUVAISE SOLUTION...


MAIS... ILS DÉTRUIRONT LE MONDE!
EST-CE VRAIMENT NOTRE MONDE QUI A ÉTÉ - OU SERA - DÉTRUIT?
MAIS...


C'EST UNE SIMPLE POSSIBILITÉ... PAS UNE CERTITUDE!
MAIS LA DÉCLARATION DE GUERRE VENAIT DES SINGES!
NE DIRAIT-ON PAS QUE CETTE DÉCLARATION S'ADRESSAIT À VOUS, DOCTEUR!


REMARQUEZ, JE COMPRENDS VOTRE POINT DE VUE... MAIS ON NE FAIT PAS FUSILLER LES GENS...
... SUR UNE SIMPLE PRÉSOMPTION DE FUTURE CULPABILITÉ!


ILS SONT LA PREUVE VIVANTE QUE LE SINGE ACQUERRA LA PAROLE ET DOMINERA LA TERRE!


AUTRE CHOSE EST SÛRE: ZIRA EST ENCEINTE...
... ET CECI EST TRÈS GRAVE!

CAR, SACHEZ-LE BIEN : SI CET ENFANT NAÎT, LES LOIS DE LA GÉNÉTIQUE LUI PERMETTRONT D'ENGENDRER UNE *RACE DE SINGES INTELLIGENTS* !

ET VOUS PENSEZ QUE NOUS POUVONS ÉCARTER CETTE POSSIBILITÉ EN PRENANT DES *MESURES MAINTENANT* ?

OUI !

D'ACCORD, NOUS LE *POUVONS*...

... MAIS CELA IMPLIQUE-T-IL QUE NOUS EN AYONS LE *DROIT* ?















LE MOIS PROCHAIN "UN ENFER PAVÉ DE BONNES INTENTIONS"

DES SINGES A EPISODES

Dans le monde des producteurs d'Hollywood, une mode tend à se généraliser : lorsqu'un film connaît un succès commercial appréciable, il devient courant de lui donner une suite.

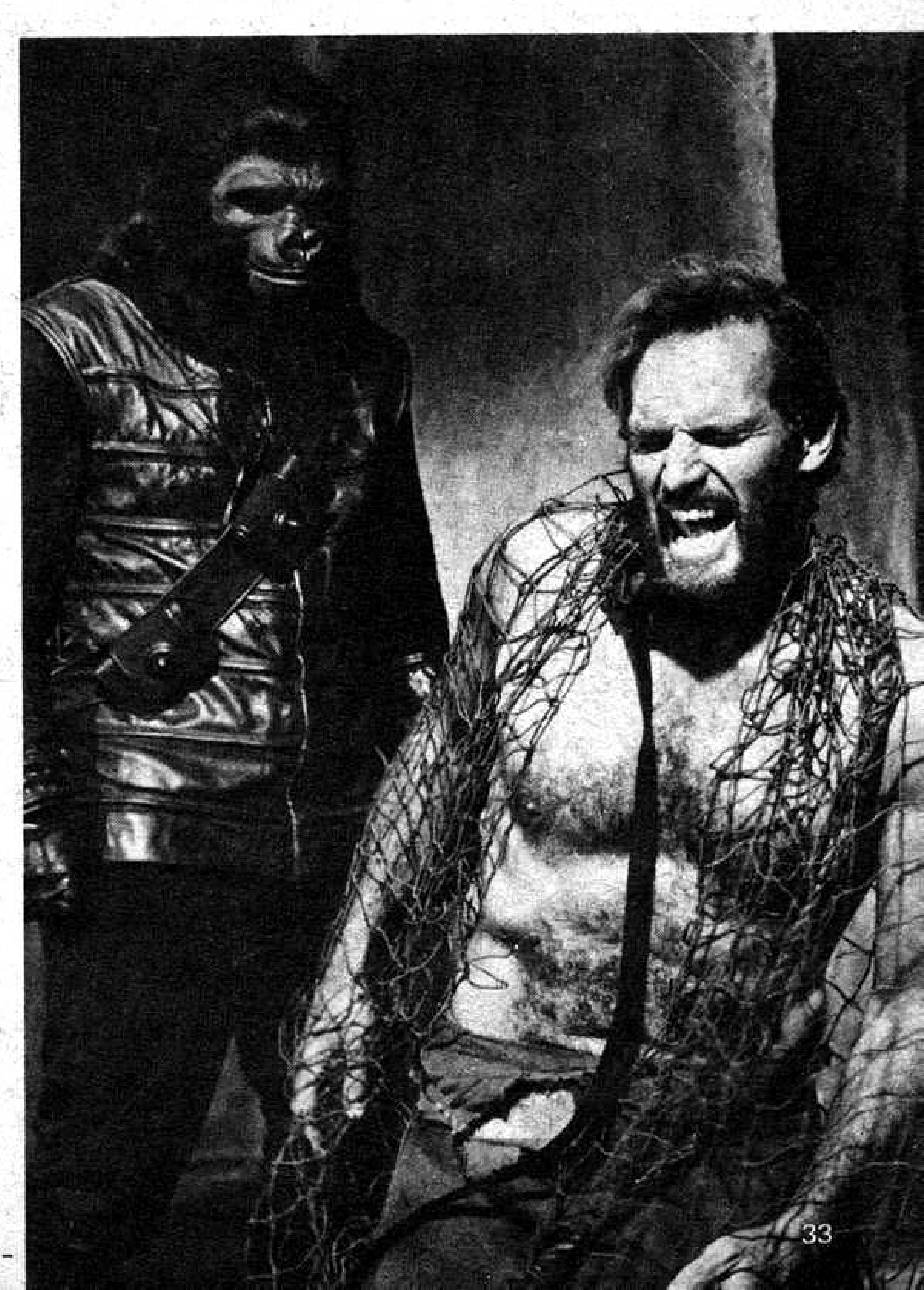
EN 1968, Arthur P. Jacobs et la Twentieth Century-Fox invitèrent cordialement les cinéphiles à participer à une incursion par eux organisée dans la PLANETE DES SINGES. Si vous interrogez les responsables de cette réalisation leur réponse sera unanime ; les derniers mois du tournage furent un enfer de précipitation confinant à la confusion. En effet, il s'agissait de sortir PLANETE DES SINGES avec quelques semaines d'avance sur un autre film de science-fiction : « 2001 : ODYSSEE DE L'ESPACE » de Stanley Kubrick. La campagne publicitaire faisait donc rage, et les grands pontes de la Twentieth Century Fox devenaient chèvres... ou singes, comme on voudra.

Quelles étaient les intentions de Jacobs ? Pourquoi cette publicité délirante, ce sujet résolument hors des sentiers battus, cette distribution prestigieuse ? La réponse est facile à deviner : Jacobs voulait créer un bon film solide, intéressant, que la critique ne démolirait pas trop. Homme d'affaire réaliste et artiste doué d'imagination, il avait basé ses chances de succès sur l'originalité du sujet, et le caractère distrayant d'un film qu'on irait voir en famille. A cela, il ajoutait un doigt de science fiction, le scénario hors pair de Rod Serling, et une bonne dose de franche rigolade destinée à lui concilier le jeune public. Enfin, de grandes scènes d'action à la Tarzan relançant sans cesse le suspense, le film ne connaîtrait aucun temps mort.

Somme toute, ses prétentions n'avaient rien d'exorbitant. Il ne se doutait certainement pas que son œuvre allait connaître le destin des grands classiques.

Première image remarquable : le vaisseau spatial précipité dans un lac aux eaux luisant d'un éclat presque vitreux. La traversée par les astronautes du désert écrasé de chaleur donne également lieu à des prises de vue percutantes. La « chasse à l'homme »

Taylor, commandant de la première fusée interplanétaire américaine. Ici, il n'est qu'un humain.

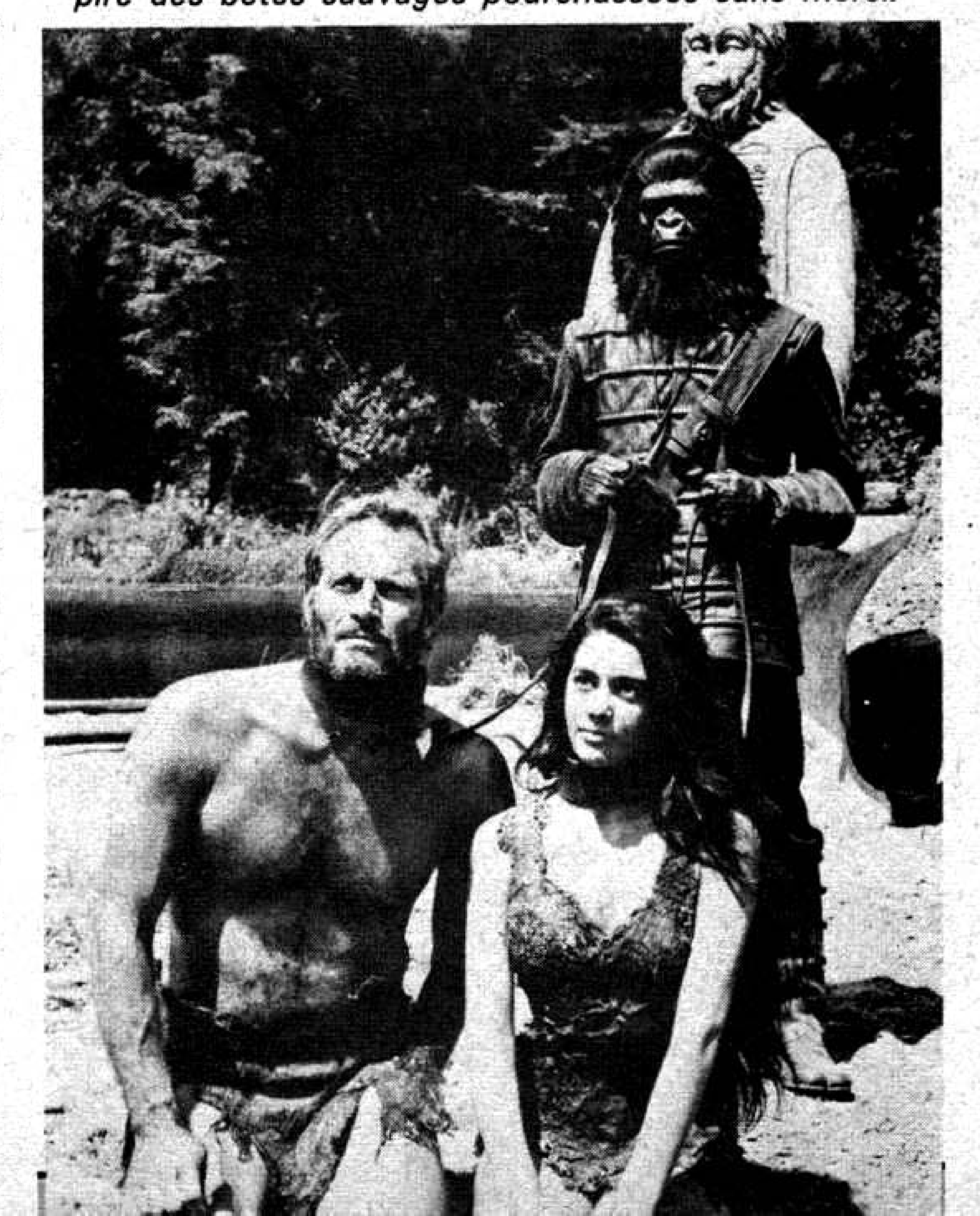


Taylor, Dodge et Landon, les trois exilés de la Planète des Singes.

aussi est bien rendue, à la fois excitante et suggestive : elle débute par une sorte de beuglement sinistre jailli d'on ne sait où : les malheureux humains s'égaillent en désordre, talonnés par une invisible horreur dont on devine la présence de plus en plus proche parmi les sous-bois. L'apparition des singes à cheval est saisissante, digne des grands moments du roman de Pierre Boulle.

Le budget consacré à la réalisation de PLANETE DES SINGES lui permettait de devenir un film de grande classe. L'écran panavision prouve une fois de plus sa supériorité sur les procédés adoptés antérieurement par la Fox. Le cinémascope traduit de manière idéale le vide infini de l'espace, la nudité désespérante des paysages illimités, et accentue le suspense des poursuites. Le procédé Delux, employé pour la couleur,

Taylor et Nova : au mieux des animaux domestiques, au pire des bêtes sauvages pourchassées sans merci.



donne une tonalité presque éteinte, généralement peu appréciée, mais qui seyait remarquablement à PLANETE DES SINGES. Le procédé Technicolor, au contraire, n'aurait fait qu'accentuer le côté « tape-à-l'œil » de la mise en scène.

En somme, un spectacle bien enlevé où s'enchevêtrent avec bonheur action, humour et fantaisie. Sa popularité prit bientôt des proportions inattendues que les pyschologues chevronnés expliquent de différentes façons : le caractère humain anti-héroïque par excellence des singes – des orang-outangs surtout – y serait pour beaucoup. Le jeune public prête aux héros la même sympathie qu'il voue aux animaux humanisés des dessins animés : il les considère presque comme des amis personnels, délivrés des contingences du monde « réel ». Les adultes, eux, voient dans ces mêmes singes le rappel des contes de leur enfance. A la fin du film, le public se sent solidaire, non pas des hommes, mais des singes.

Quoi qu'il en soit, le film connut le succès. Et tout naturellement Jacobs envisagea de lui donner une suite : il se remit au travail, avec une vague idée derrière la tête... Quelque chose qui pût s'intituler « PLANETE DES HOMMES ».

(A suivre)

Lors de sa dramatique évasion de la Planète des Singes, Taylor montre qu'il est bien plus qu'un animal.



PEUPLADES PRIMITIVES

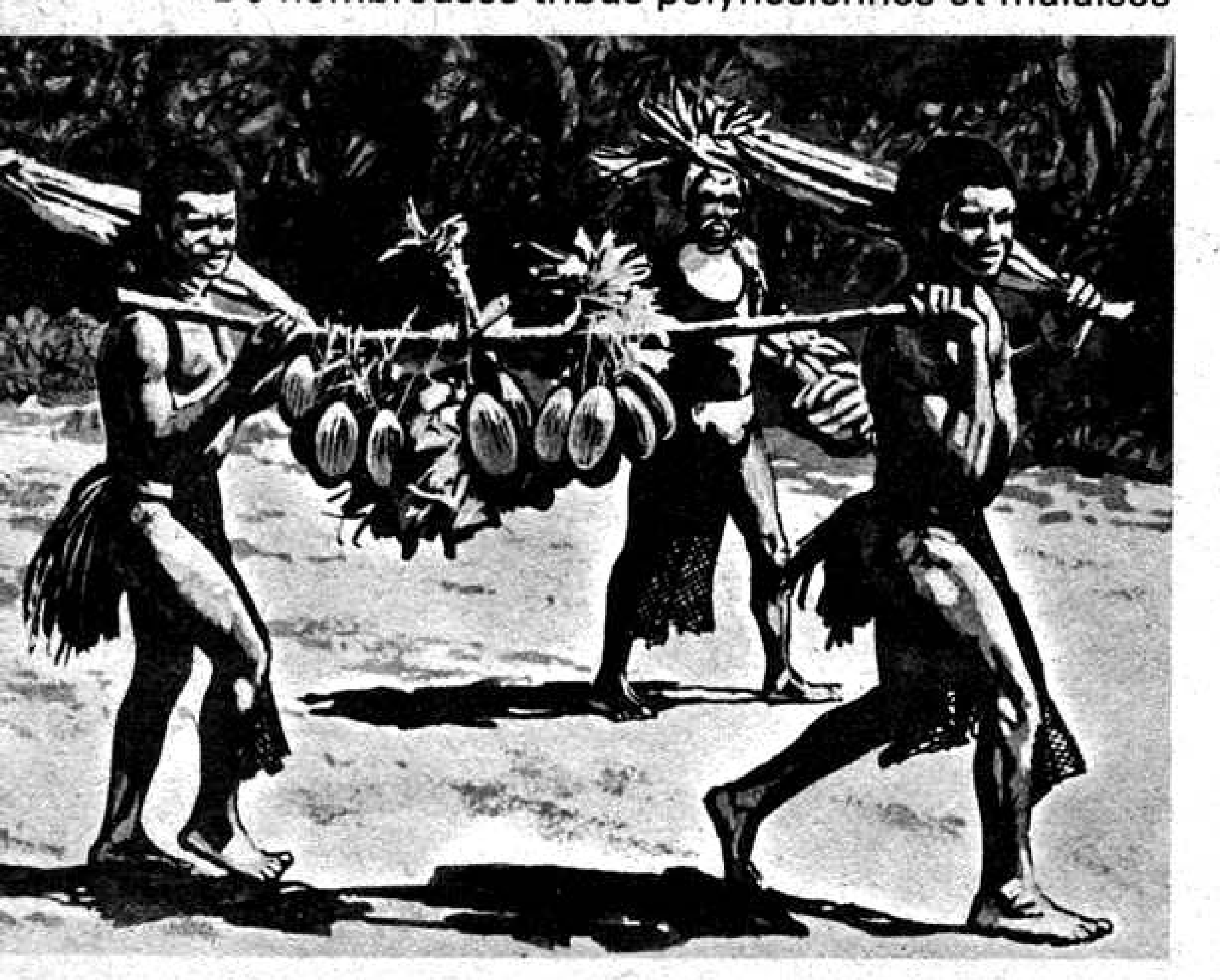


ETRANGERS AU PARADIS...

LES PEUPLADES DES MONTAGNES DE NOUVELLE-GUINEE MENENT UNE VIE TRES SIMPLE, TOUT A FAIT SEMBLABLE A CELLE QU'ONT MENEE LEURS ANCETRES PENDANT DES SIECLES.

Jusque vers le milieu du vingtième siècle, le peuple des montagnes de Nouvelle-Guinée était pratiquement inconnu du reste du monde ; aujourd'hui encore, le cœur de cette île du Pacifique n'est pas totalement exploré.

De nombreuses tribus polynésiennes et malaises vivent encore à l'intérieur des terres, où les chaînes de montagne de la jungle dissimulent des pentes douces et des vallées.



Ce peuple vit d'agriculture ; il cultive surtout la patate douce avec de simples haches comme outils. L'une des plus importante de ces tribus est celle des CHIMBUS qui vivent en maisons individuelles et non pas dans des villages. Toutefois, ils ne vont dans ces maisons que pour dormir ; la cuisine se fait dehors ; les aliments sont cuits sur des pierres très chaudes ou dans un cylindre de bois évidé tapissé d'herbe et rempli de pierres brûlantes.

Chaque famille possède un lotissement de jardins. Les gros travaux comme le défrichement du terrain, la clôture, le drainage sont réservés aux hommes alors que les femmes sont chargées de semer, de planter et de récolter.

Les MAKE, peuple voisin des Chimbus, ornent leur nez de baguettes de bois ; ils sont réputés pour le soin avec lequel ils fabriquent la plupart de leurs outils ; citons en particulier les haches de pierre au manche de jonc finement sculpté qu'ils polissent et repolissent pendant des mois jusqu'à ce qu'ils les jugent prêts à l'emploi.



EN HAUT : Typique village de montagne.

A DROITE : Guerriers portant des plumes d'oiseaux de paradis, très appréciées par les montagnards de Nouvelle-Guinée.

A GAUCHE : Hommes des tribus des montagnes regagnant leur village après avoir cueilli des fruits et des légumes dans la jungle.

LE NOM MYSTÉRIEUX



DANS LA CASE CI-DESSOUS, IL MANQUE SIX DES LETTRES DE L'ALPHABET. EN LES RETROUVANT, VOUS POURREZ RECONSTITUER LE NOM QUI INTRIGUE LE DOCTEUR ZAIUS.

K I J K N U H G K G H M
K G K J W F Q H P
H J V N D N K Z N Q
P F N D H G K D G K U Q H
C P E Z I J B K Z V C
K N K Z K S U J D M K J W G
P P K J N N X G M G
Q B P W F P C I Q J
D P N G K H D
P K H G U G P H Z N Z I M N

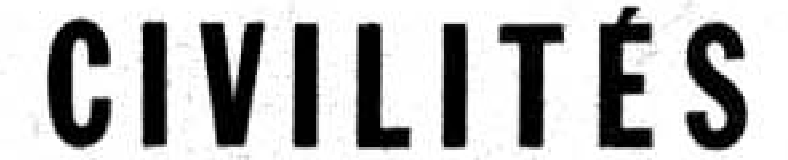
SOLUTION: LES LETTRES MANQUANTES SONT : A.L.O.R.T.Y. SOIT (TAYLOR)

Tragique dilemme : faut-il éliminer Zira et Cornélius ?

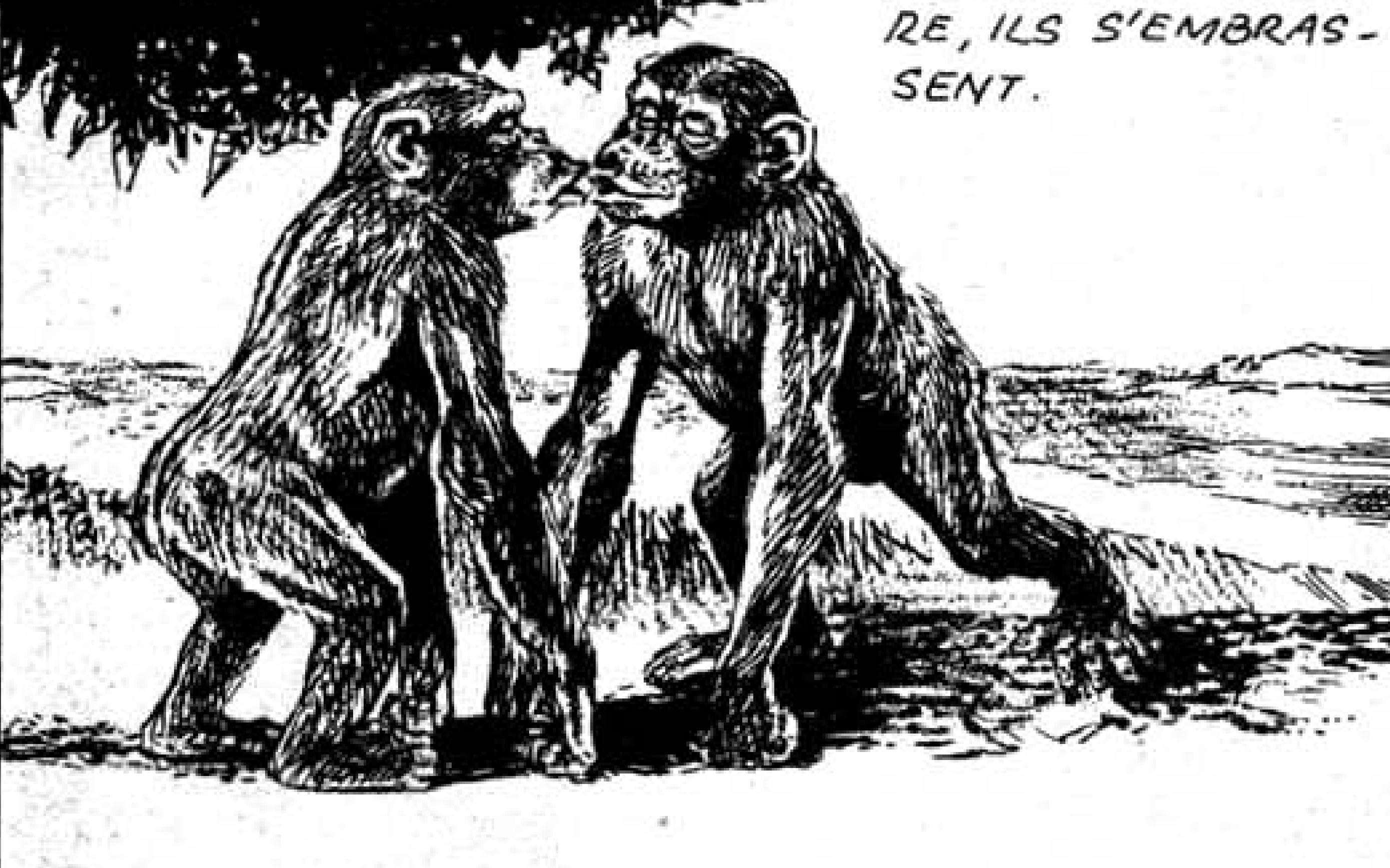


Les Fantastiques triompheront-ils du Prince des Mers allié à Magnéto ?











ET CHACUN MORDILLE DOUCEMENT LE BRAS DE L'AUTRE EN SIGNE DE BIENVENUE.

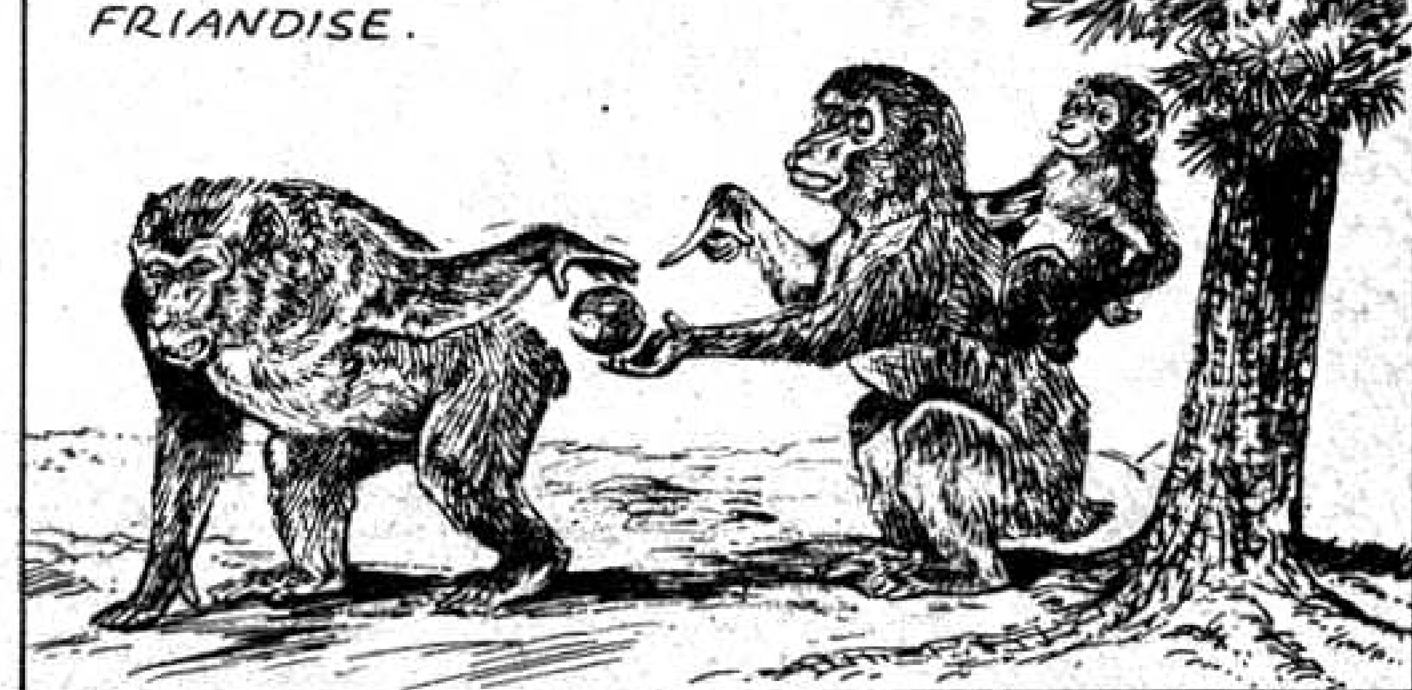
MADAME EST SERVIE

UN **MACAQUE** ADULTE DU JAPON EST EN TRAIN DE SAVOURER UN BON MORCEAU.



MAIS VOICI QU'ARRIVE LA **FEMELLE** QUI VOUDRAIT BIEN SE RÉGALER AUSSI.

ET COMME ELLE EST À UN **RANG PLUS ÉLEVÉ** DANS LE CLAN, LE MÂLE LUI CÈDE SA FRIANDISE.



DOC SAVAGE

L'HOMME DE BRONZE-

3EME ÉPISODE

LA ZIGGOURAT D'ARGENT

FIN-

RÉSUMÉ :

DOC SAVAGE ET SON ÉQUIPE ONT DÉCOUVERT QUE LA REDOUTABLE "ZIGGOURAT D'ARGENT" N'ÉTAIT AUTRE QUE L'INGÉNIEUR ÉLECTRICIEN TOMMY BOLT QUI RETIENT WINSTON TREMAINE ET SA SOEUR ANGELICA PRISONNIERS SUR UN ILÔT DU PACIFIQUE. ET MAINTENANT, IL A LIVRÉ DOC À SA MEUTE DE CRÉATURES MI-HOMMES, MI-ANIMAUX...







... GRÂCE AU COURAGE ET À LOYAUTÉ DE TROIS HOMMES NOMMÉS MONK, HAM ET RENNY.

SOUDAIN, À L'EXTÉRIEUR DU RÉSEAU DE BARBELÉS...




D'UN CRI RAUQUE...
MRAWWWW

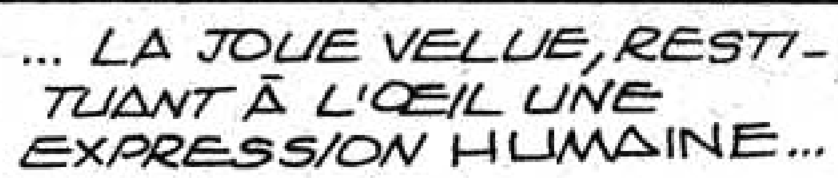

... LA CRÉATURE MET FIN À LA BATAILLE...


C'EST TOI QUE J'AI ARRACHÉ AUX GRIFFES DE TIGRE D'AZUR... JE VOIS QUE TU COMMUNIQUES AVEC TES...
... SEMBLABLES... MAIS, ME COMPRENDS-TU?
LE MONSTRE ACQUIESCE...


... ET TRACE TROIS MOTS...


... DANS LA POUSSIÈRE...
JE SUIS ANNISEN


ANNISEN! ET NOUS VOUS SOUPÇONNIONS D'ÊTRE LA ZIGGOURAT D'ARGENT!
UNE LARME GLISSE SUR ...


... LA JOUE VELUE, RESTITUANT À L'ŒIL UNE EXPRESSION HUMAINE...


Mr ANNISEN, AIDEZ-NOUS À NEUTRALISER CELUI QUI VOUS A FAIT ÇA... ALLEZ COUPER LE COURANT ÉLECTRIQUE QUI ALIMENTE LA CLÔTURE...
...LE MONSTRE OPINE...


... ET S'ÉLOIGNE EN TITUBANT...


LE GARDE APERÇOIT L'ASSAILLANT UNE SECONDE TROP TARD...
... IL N'A PAS LE TEMPS DE CRIER...


LE LEVIER DU GÉNÉRATEUR SE RETROUVE EN POSITION INITIALE...
L'APPAREIL TRÉPIDE, PUIS SE TAIT...


... ET TEPPO ANNISEN L'EX-GRAND ARCHITECTE ...
SHRACK
... S'EFFONDRE...


... MAIS SON SACRIFICE N'AURA PAS ÉTÉ VAIN. DOC SAVAGE ET SON ÉQUIPE SONT LIBRES...
... ET AIDÉS PAR DES RENFORTS INATTENDUS.


ALORS QUE LES CRÉATURES PITOYABLES QUI FURENT JADIS HUMAINES SE BATTENT POUR SE VENGER...
... DE CEUX QUI LEUR ONT FAIT SUBIR UNE HORRIBLE MÉTAMORPHOSE...
... DOC ET SON ÉQUIPE LUTTENT POUR LIBÉRER UNE JEUNE FEMME INNOCENTE...
QUANT AUX AUTRES... ILS NE CHERCHENT QU'À SAUVER LEURS VIES...


LE FOU TAPI AU CENTRE DU COMPLEXE PERÇOIT UN FRACAS DE BATAILLE QUI SE RAPPROCHE...
ILS SE SONT ÉVADÉS ?... C'EST IMPOSSIBLE... C'EST INJUSTE !
TOMMY... JE VOUS EN PRIE... ÉCOUTEZ-MOI...


ASSEZ PLEURNICHÉ, SORCIÈRE !
QUAND J'AURAI LIQUIDÉ SAVAGE, CE SERA TON TOUR !
IL Y A PARFOIS LOIN ...

... DE LA COUPE AUX LÈVRES...













ARRIVÉS SUR LA PLAGE...

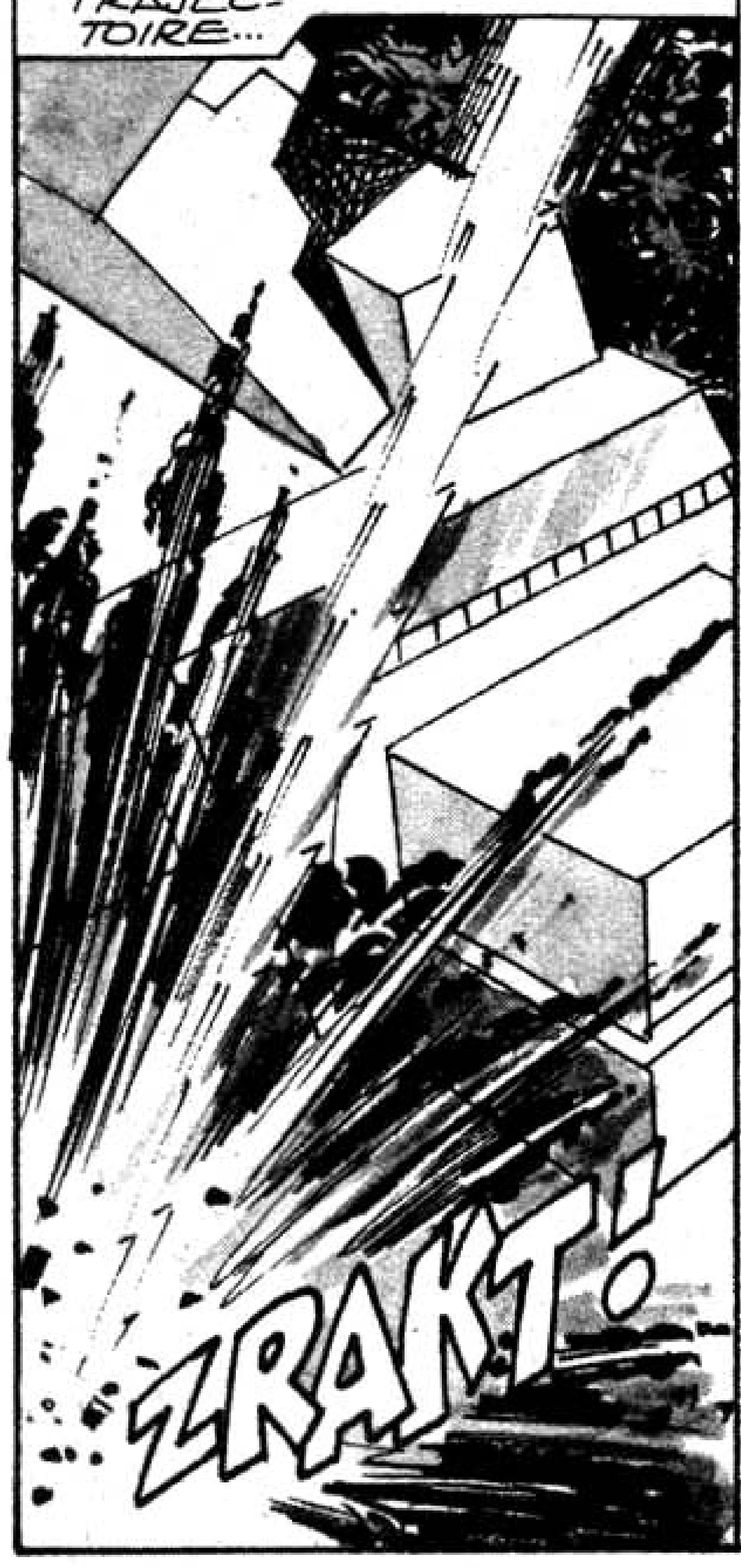




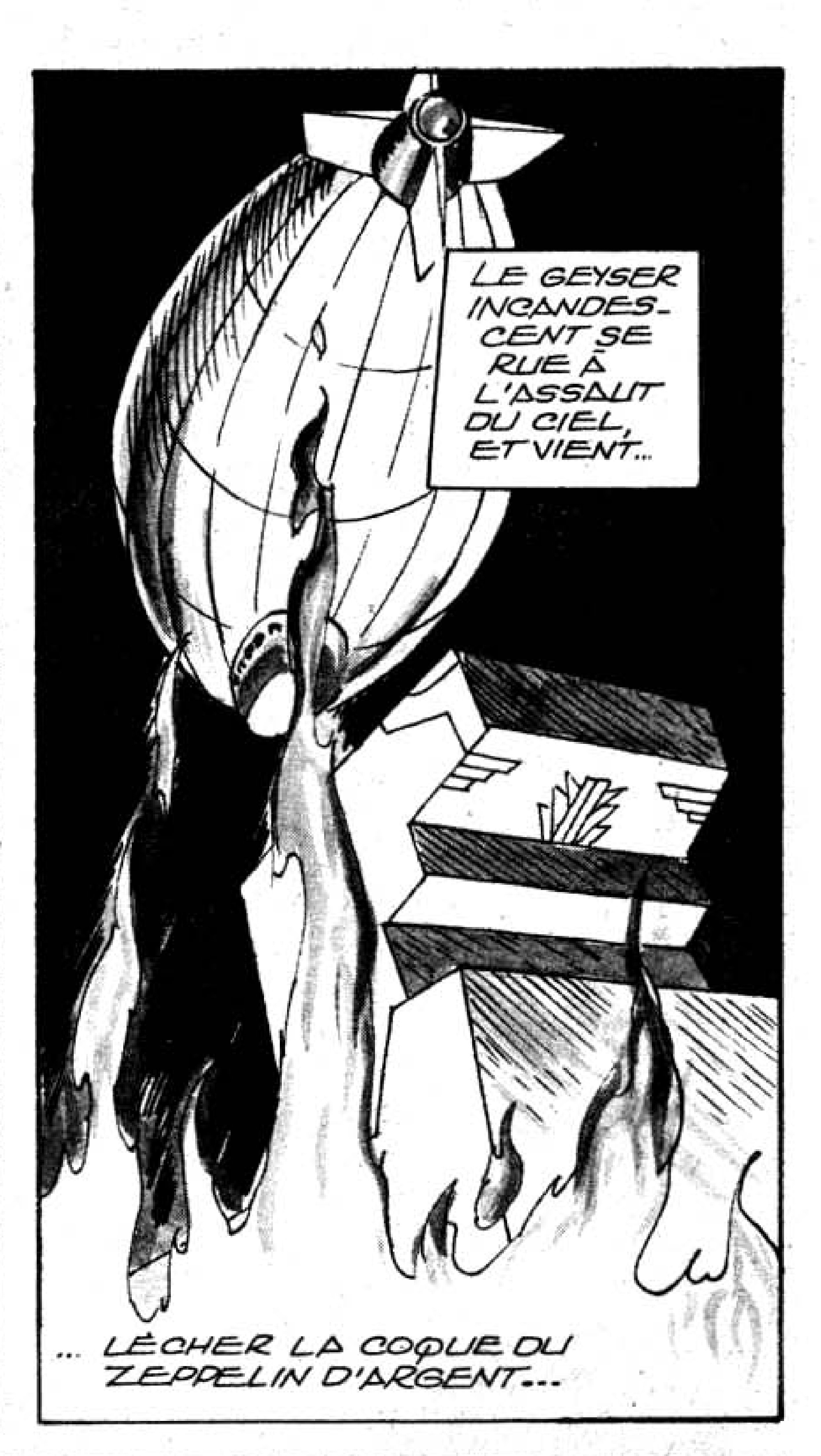
DU COUP, LONGTOM RESTE BOUCHE BÉE !

RENNY LÈVE LA TÊTE...




QUOIQU'IL EN SOIT, UNE TORNADE D'ÉCLAIRS FULGURANTS CONTINUE DE JAILLIR DU ZEPPELIN, DÉTRUISANT TOUT SUR SA TRAJECTOIRE...
ZRAKT!


ENFIN, VIENT LE TOUR DE L'ÉNORME GÉNÉRATEUR...
BHRAM!!
AUSSITÔT, UNE FOURNAISE APOCALYPTIQUE S'ÉLÈVE DES DÉBRIS DU MONSTRUEUX APPAREIL...


LE GEYSER INCANDESCENT SE RUE À L'ASSAUT DU CIEL, ET VIENT...
... LÉCHER LA COQUE DU ZEPPELIN D'ARGENT...


OR LE GAZ QUI PERMET AU DIRIGEABLE DE S'ÉLEVER...
... ET EXTRÊMEMENT INFLAMMABLE...
FWHOOM
UNE ÉNORME DÉFLAGRATION DÉCHIRE L'ESPACE. LE CIEL S'ILLUMINE AU POINT DE COORDONNÉES 180-9 S.
ET LA PAIX RETOMBE...


QUE RESSENT À CE MOMENT-LÀ ANGELICA TREMAINE?

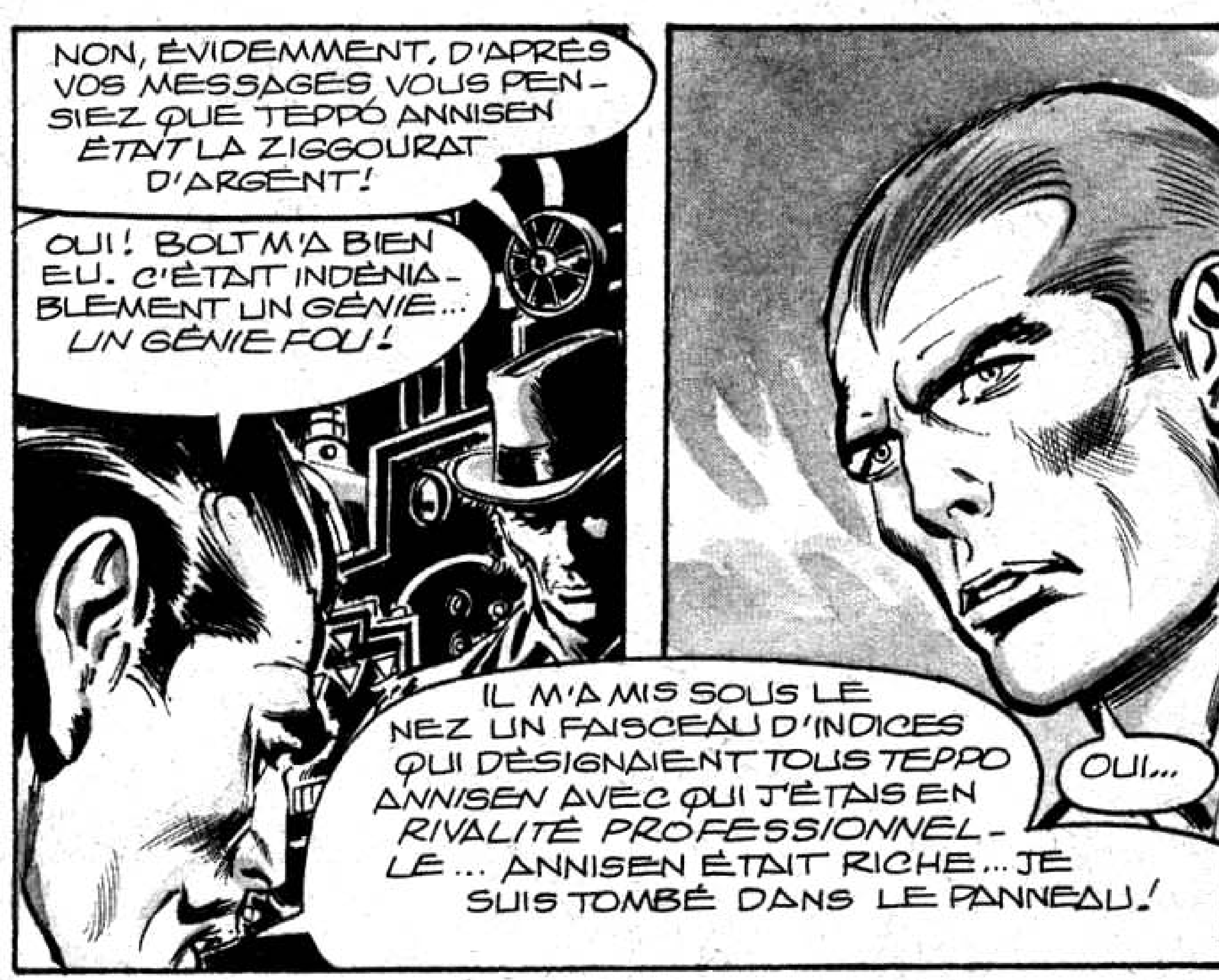

QUE SAIT-ON DE L'AMOUR ET DE LA FOLIE?


... UNE RÉACTION EN CHAÎNE DÉTRUIT JUSQU'EN SES FONDATIONS L'OEUVRE D'UN GÉNIE FOU.
BOOM-B-TOOM-B-DOOM
LES MORTS REPOSERONT SOUS DES DÉBRIS D'ARCHITECTURE MAYA.


DANS LE PETIT JOUR, L'AMBER-JACK GLISSE AU-DESSUS DU PACIFIQUE...
DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS ÉTÉ LÀ, LITTLEJOHN... CETTE ARCHITECTURE MAYA TOUTE NEUVE, ÇA T'AURAIT FAIT JUBILER!


ASSEZ, MONK! JOHNNY EST BIEN ASSEZ DÉÇU D'AVOIR LOUPÉ ÇA. MONSIEUR TRÉMAINE, J'AURAIS QUELQUES QUESTIONS À VOUS POSER... SI TOUTEFOIS...
... CELA NE VOUS EST PAS TROP PÉNIBLE!
ALLEZ-Y, HAM...
D'ABORD... OÙ BOLT A-T-IL PRIS L'ARGENT NÉCESSAIRE À CETTE MISE EN SCÈNE?
CHEZ MOI!


IL EXERÇAIT SUR MOI UNE SORTE DE CHANTAGE... JE LE CONNAISSAIS TROP BIEN POUR AUTORISER SON MARIAGE AVEC ANGELICA. IL Y A RENONCÉ EN ÉCHANGE D'UNE FORTUNE... J'AI ACCEPTÉ POUR QUE CETTE UNION DÉSASTREUSE N'AIT PAS LIEU...
POURTANT, IL CONTINUAIT DE VOIR ANGELICA... J'AI PERDU MES DERNIÈRES ILLUSIONS SUR CET INDIVIDU!
MAIS JUSQU'À HIER SOIR, J'AVOUE NE M'ÊTRE JAMAIS DOUTÉ...


NON, ÉVIDEMMENT, D'APRÈS VOS MESSAGES VOUS PENSIEZ QUE TEPPÓ ANNISEN ÉTAIT LA ZIGGOURAT D'ARGENT!
OUI! BOLT M'A BIEN EU. C'ÉTAIT INDÉNIABLEMENT UN GÉNIE... UN GÉNIE FOU!
IL M'A MIS SOUS LE NEZ UN FAISCEAU D'INDICES QUI DÉSIGNAIENT TOUS TEPPO ANNISEN AVEC QUI J'ÉTAIS EN RIVALITÉ PROFESSIONNELLE... ANNISEN ÉTAIT RICHE... JE SUIS TOMBÉ DANS LE PANNEAU!
OUI...

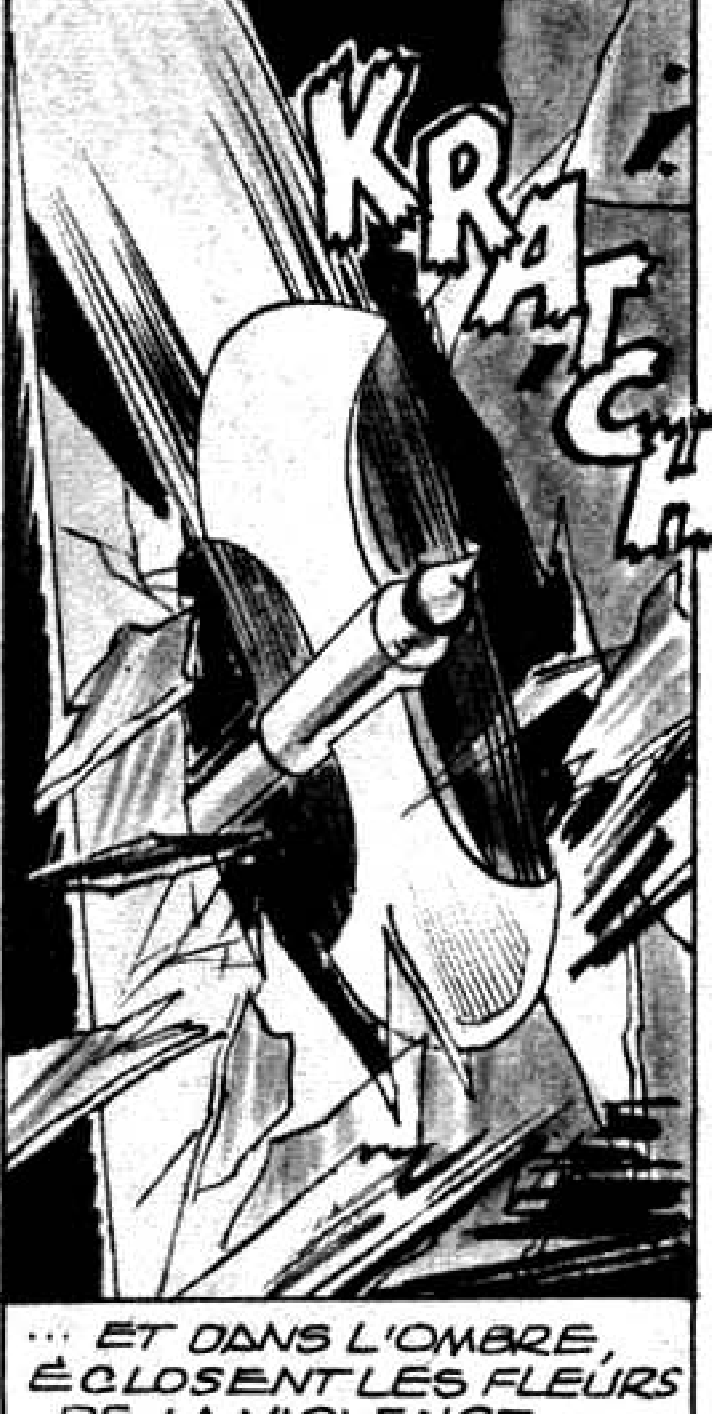

CLARK, CE QUE TU VIENS DE FAIRE DÉPASSE LA SIMPLE AMITIÉ... JAMAIS ANGÉLICA ET MOI NOUS NE POURRONS ...
DOC N'AIME PAS LES GRANDS DISCOURS...
... MAIS MOI, IL Y A QUELQU'UN QUE JE VOUDRAIS REMERCIER...
... UN CERTAIN TEPPO ANNISEN!
FIN


DOC SAVAGE
...L'HOMME DE BRONZE
CE GÉANT DE BRONZE DORÉ QUI DOMINE SES SEMBLABLES DE TOUTE SA HAUTE STATURE A CONSACRÉ SA VIE À SECOURIR LES VICTIMES DE L'INSONDABLE MÉCHANCETÉ HUMAINE...
LES JOURNALISTES, AVEC UN MÉLANGE DE TERREUR ET DE VÉNÉRATION, LE COMPARENT À SUPERMAN. SON CREDO: "SANS RÉPIT JE PARCOURRAI CE MONDE..."
"... SOULAGEANT CEUX QUI SOUFFRENT, CHÂTIANT CEUX QUI L'AURONT MÉRITÉ..."
CINQ HOMMES ONT CHOISI DE L'ASSISTER DANS SA LOURDE TÂCHE: HAM, LE LÉGISTE, RENNY, L'INGÉNIEUR, LONG TOM, L'ÉLECTRICIEN, JOHNNY, L'ARCHÉOLOGUE ET MONK, LE CHIMISTE...
CHACUN DE CES HOMMES EST UNE SOMMITÉ MONDIALE DANS LE DOMAINE QUI L'INTÉRESSE... ET POURTANT, TOUS S'INCLINENT DEVANT LA SUPÉRIORITÉ ÉVIDENTE D'UN SEUL ET MÊME ÊTRE...
... LE DOCTEUR CLARK SAVAGE JUNIOR, CONNU PARTOUT SOUS LE NOM DE DOC SAVAGE!



... FAIT ÉTINCELER LES GRANDS BUILDINGS DE MANHATTAN...







SEIGNEUR!

... N'ATTENDAIT PERSONNE À CETTE HEURE TARDIVE. EN TOUT CAS, PAS CE VIKING HERCULÉEN AUX YEUX LUISANTS D'ILLUMINÉ.

LE SANG DE THORNE SHAW SE GLACE DANS SES VEINES.

CHAPITRE 2 :

TORNADE AU PARADIS

PREMIÈRE PARTIE.

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH

ILLUSTRÉ PAR TONY DE ZUNIGA.

V... VOUS?

APRÈS TOUT CE TEMPS?

OUI, SHAW... MOI!

LE VIKING FOU S'AVANCE, LA VOIX GRONDANTE COMME UN TONNERRE...

NON! NON! N'APPROCHEZ PAS!

CE QUE TU ME DEMANDES EST INCOMPATIBLE AVEC LA MISSION QUI M'AMÈNE ICI, SHAW...

L'HEURE EST VENUE POUR TOI DE RETOURNER...

...À LA VALLÉE D'ENFER!

ET LE SOLEIL DE CETTE BELLE MATINÉE ILLUMINE LA RUE QUI LONGE L'IMMEUBLE LE PLUS CÉLÈBRE DU MONDE... UN TAXI RUTILANT S'ARRÊTE...






SOUDAIN...
OOOPH!
UHNH!
ILS SE HEURTENT...


HAM! Y'A QUE CET EMPOTÉ POUR FAIRE DES COUPS PAREILS!
EMPOTÉ, MOI?


VA TE REGARDER DANS UNE GLACE, HÉ... SINGE MANQUÉ!
HEIN?
AVEC TA MORPHOLOGIE, TU NE PEUX PAS FAIRE UN PAS SANS TE PRENDRE LES PIEDS DANS TES MAINS...


ASSEZ, AVOCAILLON! RIEN DANS LE CRÂNE, TOUT DANS LES FRUSQUES! DÉPÊCHE-TOI D'EMMENER PROMENER TON FALZARD DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE OU JE...
TU AS VRAIMENT BESOIN D'ÊTRE AUSSI AGRESSIF, CHAÎNON MANQUANT?
D'ACCORD! C'EST UN CARACTÈRE D'ESPÈCE, MAIS QUAND MÊME!


APRÈS TOI!
SI... SI... J'Y TIENS!
HEIN? ... DES CÉRÉMONIES?
O.K.! CES SALAMALECS ME TAPENT SUR LES NERFS!


JE PASSE EN PREMIER!
KREEESH


CE PAUVRE PORTIER, LE VOILÀ TOUT ESTOMAQUÉ! IL FAUDRA LUI EXPLIQUER QUE LES SINGES PRIMITIFS NE CONNAISSENT PAS LEUR FORCE!
FERME TA GRANDE BOUCHE OU JE TE FAIS AVALER TES DENTS! ... MAUDIT DANDY!


ET VOUS, QUAND CE QUI VOUS SERT D'YEUX AURA RÉINTÉGRÉ VOS ORBITES...
... VOUS POURREZ ENVOYER LA NOTE DE RÉPARATION À Mr SAVAGE!


ÉVIDEMMENT! LES GORILLES N'ONT PAS DE COMPTE EN BANQUE!
MONK SERRE LES LÈVRES SUR UNE RÉPONSE ACERBE... ET L'ASCENSEUR PARTICULIER S'ÉLÈVE EN SILENCE VERS...


... LE 86ÈME ÉTAGE...
... LES PORTES COULISSANTES S'ÉCARTENT SANS BRUIT SUR UNE CLOISON DE VERRE ANTI-BALLES...
PRÉCAUTION NON SUPERFLUE: ICI SE TIENT LE Q.G DE DOC SAVAGE...
JE ME DEMANDE DE QUOI IL S'AGIT, RENNY!
MOI AUSSI... CE DOIT ÊTRE UNE AFFAIRE SÉRIEUSE, PUISQUE DOC NOUS A TOUS CONVOQUÉS!
INDUBITABLEMENT! CE MANDEMENT GLOBAL DE LA PART DE DOC PERMET D'INFÉRER LA CATALYSATION INSTANTE D'UNE ADVERSITÉ ENDÉMIQUE!


ASSEZ DE GRANDS MOTS, JOHNNY! ÉCOUTE PLUTÔT LA DERNIÈRE DE MONK...
IL A PASSÉ SA GROSSE PATTE À TRAVERS...
PLUS TARD, HAM. NOUS DISCUTONS DE L'AFFAIRE EN COURS...


QUELQU'UN DEMANDE L'AIDE DE DOC SANS FOURNIR AUCUN DÉTAIL.
NOUS ATTENDONS NOTRE CORRESPONDANT D'UN INSTANT À L'AUTRE!


IL OU ELLE EST DÉJÀ ARRIVÉ RENNY!
QUELQU'UN A PRIS L'ASCENSEUR?
OUI. LE SIGNAL S'EST ÉCLAIRÉ. NOTRE VISITEUR SERA ICI DANS HUIT SECONDES!


À LA NEUVIÈME SECONDE...
IL Y A QUELQU'UN?

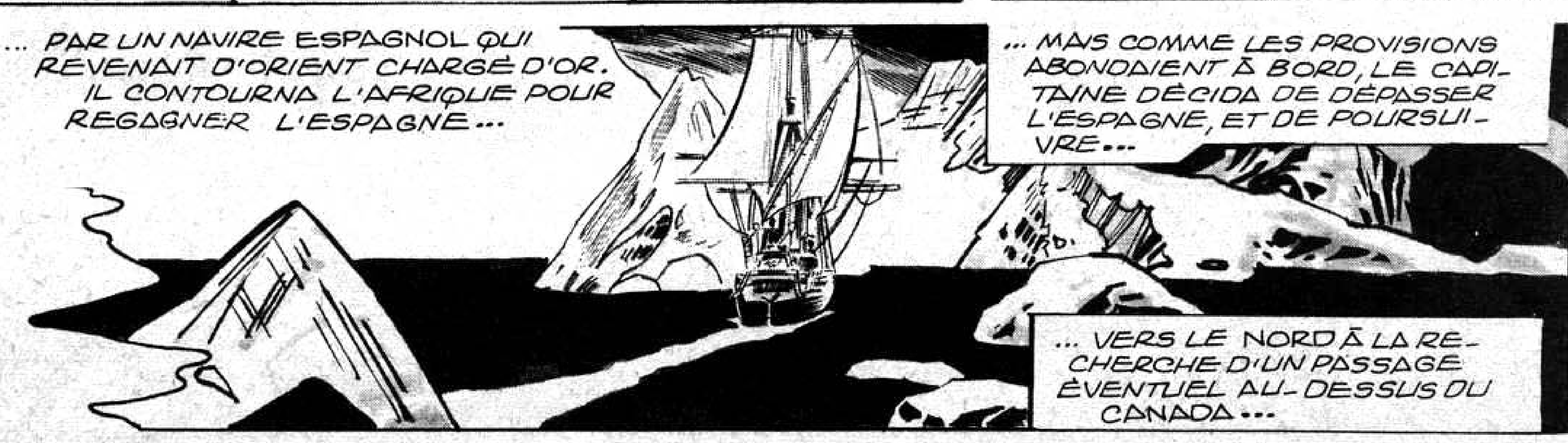

JE SUIS BIEN CHEZ DOC SAVAGE ?
MAIS, OUI, MONSIEUR!


LÀ... ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS PRIE!
DOC A DÛ S'ABSENTER... MAIS SI NOUS POUVONS VOUS ÊTRE UTILES...
VOUS ÊTES SES AIDES, J'IMAGINE? JE VAIS VOUS EXPLIQUER...


JE M'APPELLE SANDY TAINE! PERSONNE À NEW-YORK N'A REVU MON PÈRE DEPUIS CINQ ANS...
... ET POURTANT LA POLICE L'ACCUSE D'UN MEURTRE COMMIS HIER!
ÇA NE TIENDRA PAS DEVANT UNE COUR DE JUSTICE!

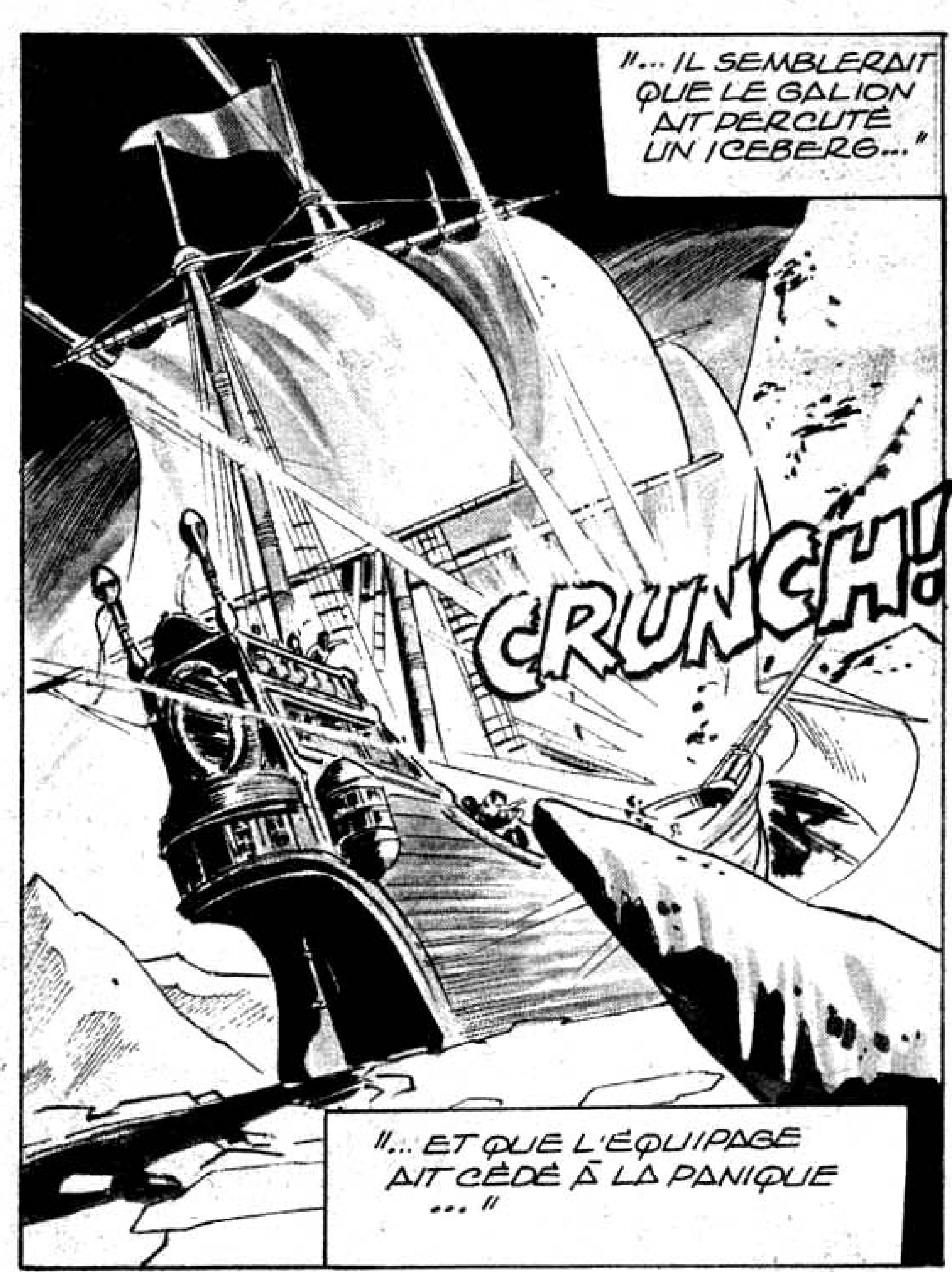

POUR UNE FOIS, JE SUIS D'ACCORD AVEC L'AVOCAILLON, Mr TAINE!
SI VOTRE PÈRE N'ÉTAIT PAS LÀ, SON INNOCENCE NE FAIT AUCUN DOUTE!
LA POLICE A DES RAISONS DE PENSER QUE MON PÈRE EST REVENU À NEW-YORK!
MAIS IL FAUDRAIT QUE JE REPRENNE DEPUIS LE DÉBUT...


VOUS CONNAISSEZ SANS DOUTE L'EXPLOIT DE JAMES COOK, CET EXPLORATEUR ANGLAIS QUI TENTA VAINEMENT DE DÉCOUVRIR UN PASSAGE NORD OUEST ENTRE L'ATLANTIQUE ET LE PACIFIQUE...
... EN REVANCHE, VOUS IGNOREZ PROBABLEMENT QUE SEMBLABLE ENTREPRISE AVAIT ÉTÉ TENTÉE DÈS 1504...


... PAR UN NAVIRE ESPAGNOL QUI REVENAIT D'ORIENT CHARGÉ D'OR. IL CONTOURNA L'AFRIQUE POUR REGAGNER L'ESPAGNE...
... MAIS COMME LES PROVISIONS ABONDAIENT À BORD, LE CAPITAINE DÉCIDA DE DÉPASSER L'ESPAGNE, ET DE POURSUIVRE...
... VERS LE NORD À LA RECHERCHE D'UN PASSAGE ÉVENTUEL AU-DESSUS DU CANADA...

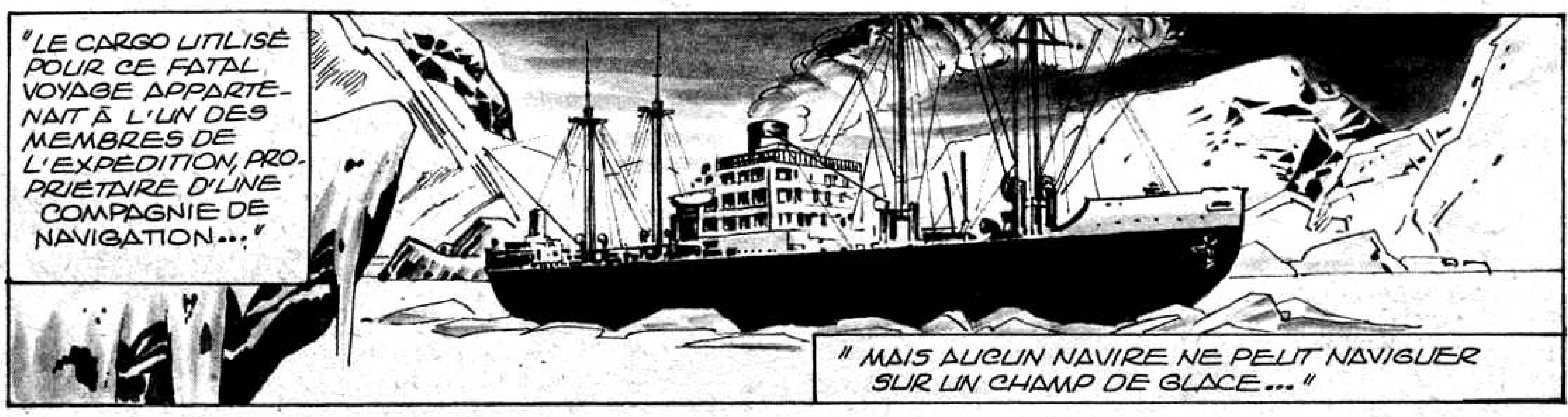



HÉLAS, L'ÉQUIPAGE IGNORAIT TOUT DE LA NAVIGATION DANS LES MERS ARCTIQUES. L'EXPÉDITION SE SOLDA PAR UN DÉSASTRE...


"... IL SEMBLERAIT QUE LE GALION AIT PERCUTÉ UN ICEBERG..."
CRUNCH!
"... ET QUE L'ÉQUIPAGE AIT CÉDÉ À LA PANIQUE ..."


" QUOIQU'IL EN SOIT, IL Y A EU NAUFRAGE... ET PERSONNE N'EN RÉCHAPPA..."
"LE NAVIRE SOMBRA..."
"... ET LA LÉGENDE DE CE TRÉSOR ENGLOUTI SE RÉPANDIT..."


HEU... JE VOIS, Mr TAINE... MAIS NOUS VOILÀ BIEN LOIN DE L'ACCUSATION DE MEURTRE FORMULÉE...
ATTENDEZ ! EN JUILLET 1929 - IL Y A CINQ ANS - MON PÈRE SE LAISSA CONVAINCRE DE PARTICIPER À LA RECHERCHE DE CE TRÉSOR.
... CONTRE VOTRE PÈRE !
ROINK
... IL N'EST JAMAIS REVENU !


"LE CARGO UTILISÉ POUR CE FATAL VOYAGE APPARTENAIT À L'UN DES MEMBRES DE L'EXPÉDITION, PROPRIÉTAIRE D'UNE COMPAGNIE DE NAVIGATION..."
" MAIS AUCUN NAVIRE NE PEUT NAVIGUER SUR UN CHAMP DE GLACE..."





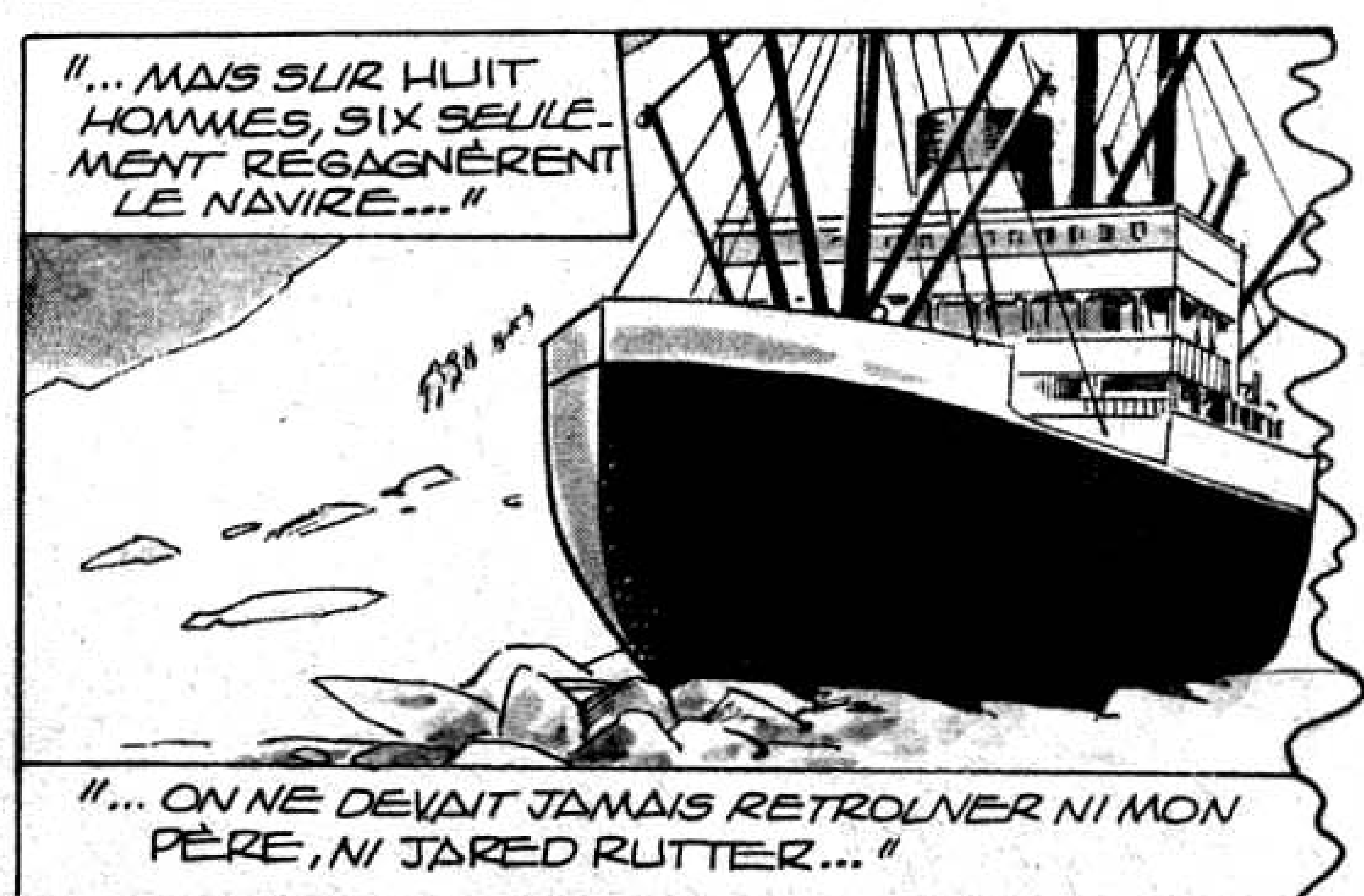


"AU CRÉPUSCULE DU PREMIER JOUR..."

"...LA NEIGE SE MIT À TOMBER..."

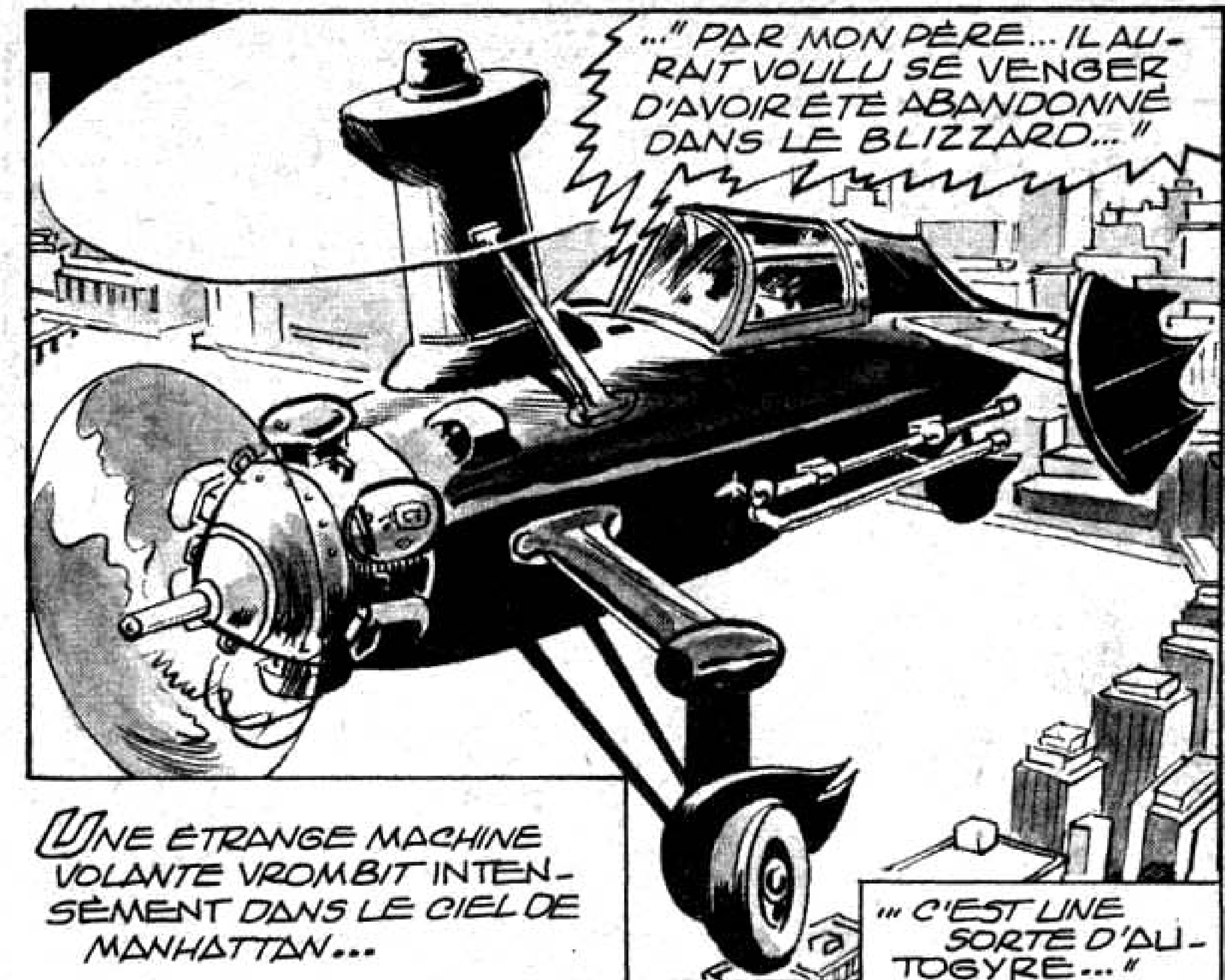








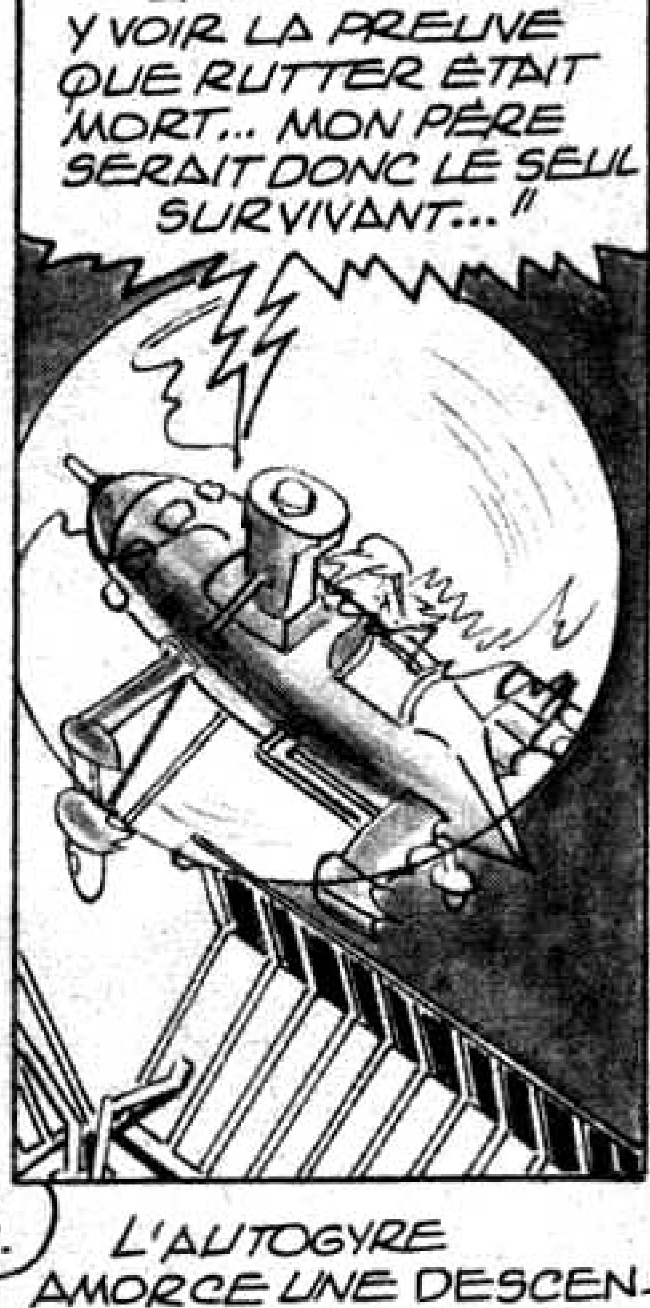
NOUS EN SOMMES NAVRÉS, Mr TAINE... MAIS JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS COMMENT UN HOMME PORTÉ DISPARU QUELQUE PART DANS L'ARCTIQUE VOICI CINQ ANS PEUT ÊTRE ACCUSÉ D'UN CRIME COMMIS AUJOURD'HUI...
DANS LE COURANT DE LA SEMAINE, QUATRE DES SIX RESCAPÉS DE L'EXPÉDITION ONT DISPARU NUITAMMENT... ON A RELEVÉ CHEZ EUX DES TRACES DE LUTTE.
LA POLICE EN A CONCLU QU'ILS ONT ÉTÉ KIDNAPPÉS... PUIS SUPPRIMÉS...



..." PAR MON PÈRE... IL AURAIT VOULU SE VENGER D'AVOIR ÉTÉ ABANDONNÉ DANS LE BLIZZARD..."
UNE ÉTRANGE MACHINE VOLANTE VROMBIT INTENSÉMENT DANS LE CIEL DE MANHATTAN...
"... C'EST UNE SORTE D'AUTOGYRE..."



... ET DOC SAVAGE SE TROUVE AUX COMMANDES..."
"... MAIS, C'EST UNE ERREUR... MON PÈRE N'A RIEN D'UN MEURTRIER..."
POURQUOI LES SOUPÇONS SE PORTENT-ILS SUR VOTRE PÈRE ? RUTTER A EXACTEMENT LES MÊMES MOTIFS DE VENGEANCE
ATTENDEZ... LORSQUE LE BLIZZARD TOMBA, LES SIX RESCAPÉS PARTIRENT À LA RECHERCHE DES DEUX DISPARUS... ET ILS RETROUVÈRENT UN LAMBEAU DE L'ANORAK DE RUTTER.



"... LA POLICE VOULUT Y VOIR LA PREUVE QUE RUTTER ÉTAIT MORT... MON PÈRE SERAIT DONC LE SEUL SURVIVANT..."



L'AUTOGYRE AMORCE UNE DESCENTE VERTICALE...



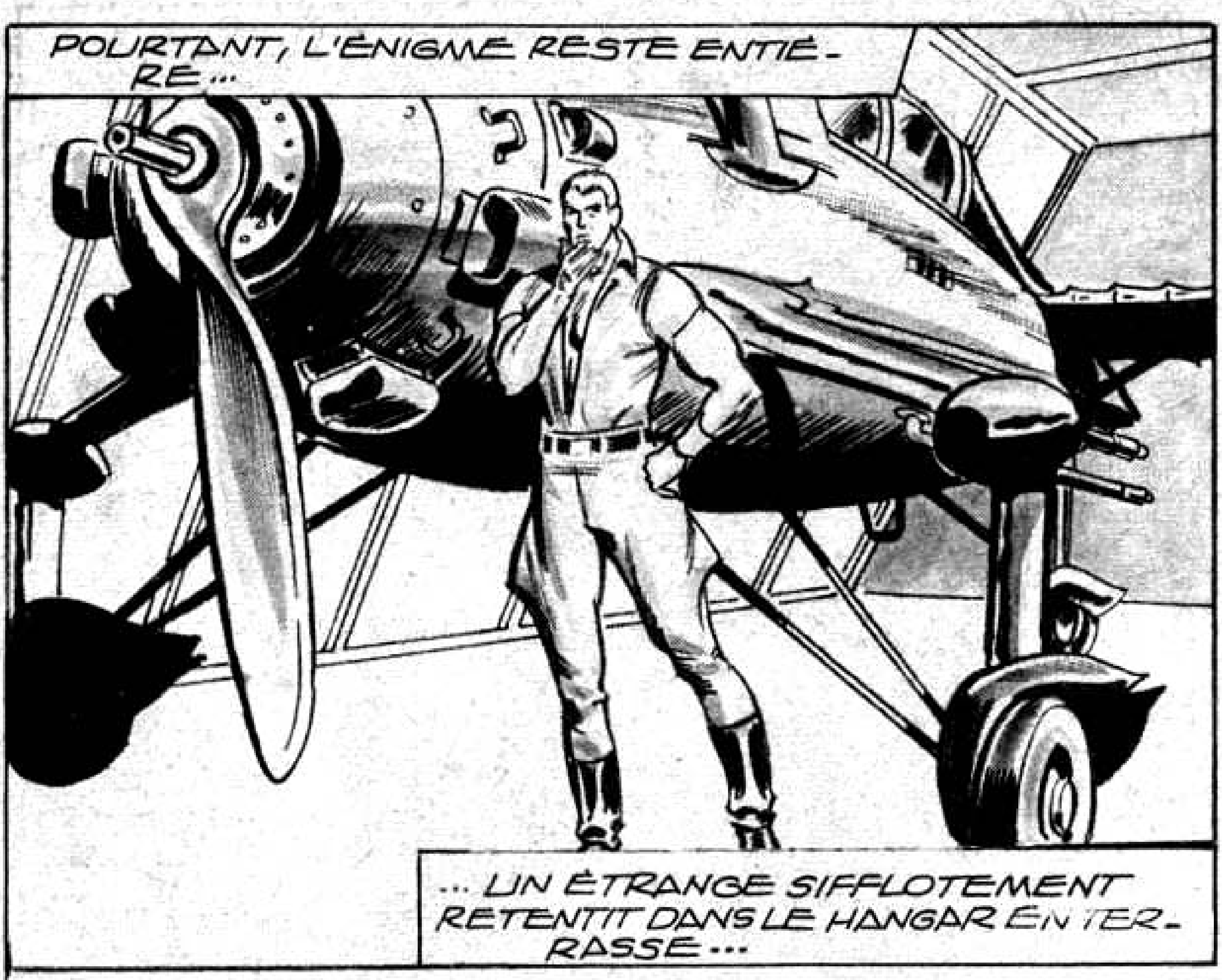
JE REFUSE DE CONSIDÉRER MON PÈRE COMME UN CRIMINEL... PAR CONTRE...
... JE CROIS À CETTE POSSIBILITÉ DE SURVIE.
LA DISPARITION DE QUATRE HOMMES NE PEUT ÊTRE UNE COÏNCIDENCE !

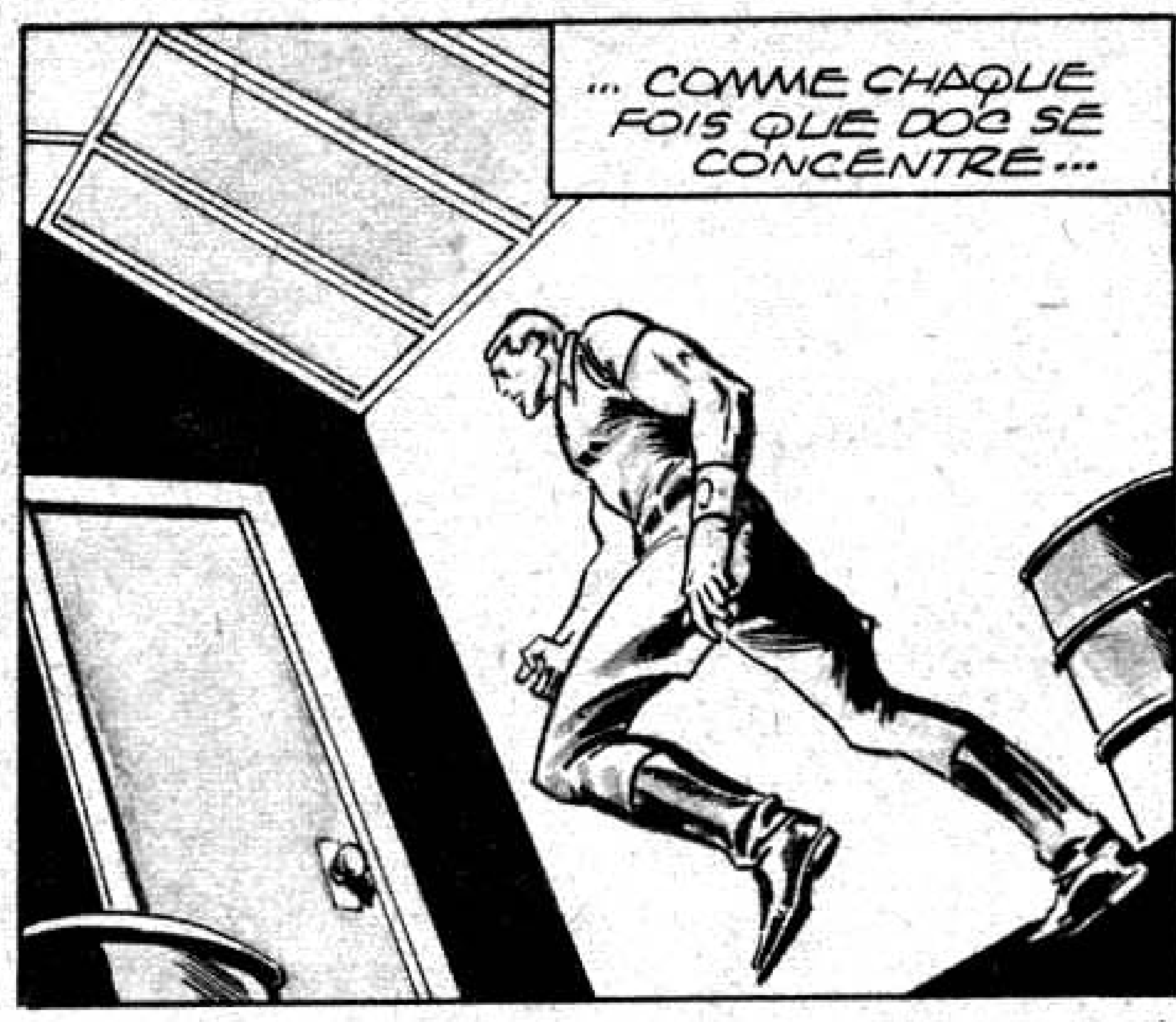


" IL Y A CINQ ANS, DANS CE BLIZZARD, QUELQUE CHOSE S'EST PRODUIT QUI A PERMIS À MON PÈRE DE SURVIVRE..."
L'APPAREIL S'ENGOUFFRE DANS UNE LARGE TRAPPE...



... ET SE POSE... MAIS LE PILOTE RESTE IMMOBILE, LES SOURCILS LÉGÈREMENT FRONCÉS AU-DESSUS DES PUPILLES DORÉES...
"... TANT QU'IL Y AURA UNE ÉTINCELLE D'ESPOIR, ON NE DOIT RIEN NÉGLIGER POUR..."
"VOILA POURQUOI IL FAUT QUE DOC SAVAGE M'AIDE À RETROUVER MON PÈRE..."
KLIK!
REMOTE
LE RESTE IMPORTE PEU...





TOUJOURS CALME, MAIS DÉTERMINÉ, DOC SAVAGE SE DIRIGE VERS LA PORTE.

















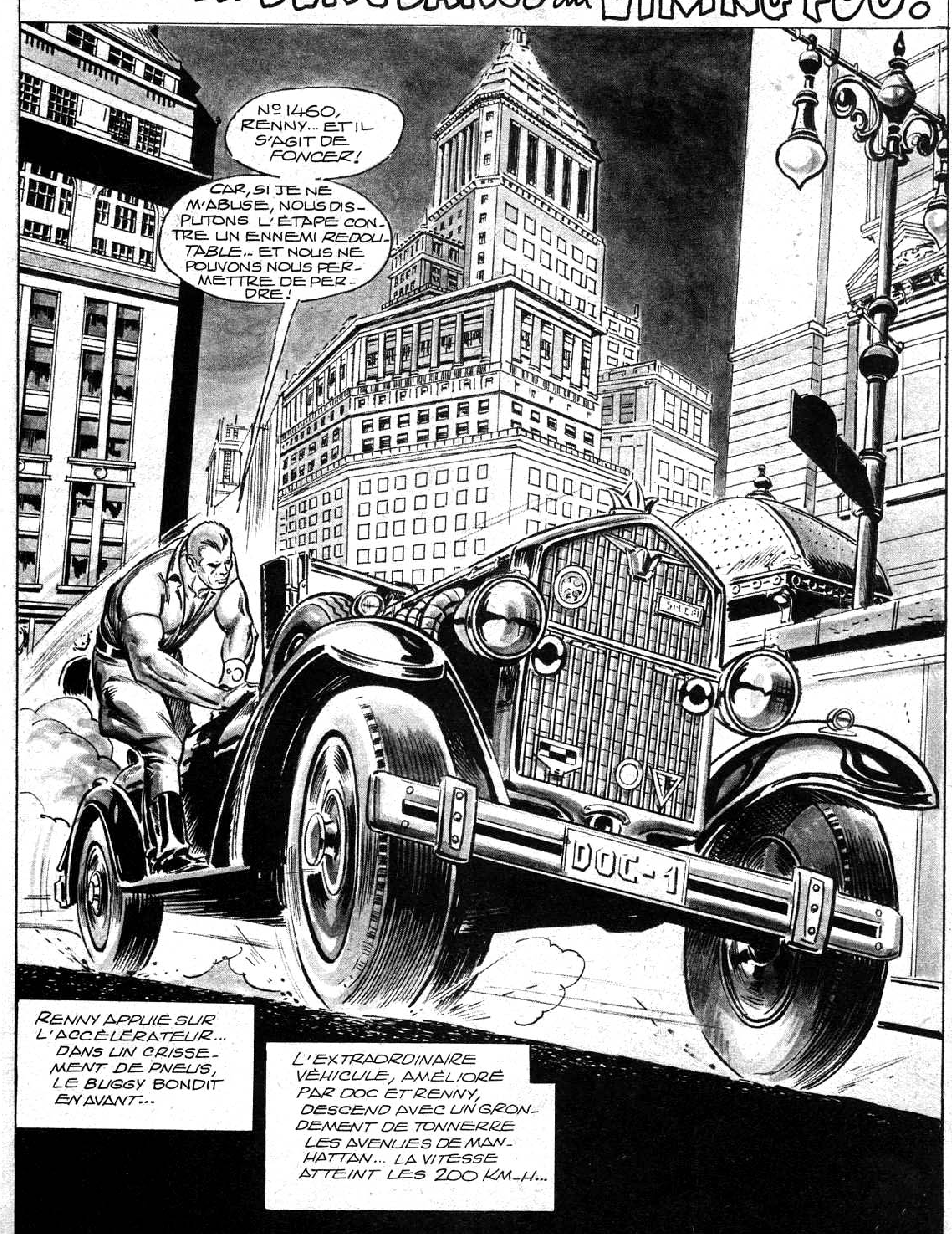
SANS RÉPONDRE, L'HOMME DE BRONZE SE RETOURNE VERS LA VISITEUSE...

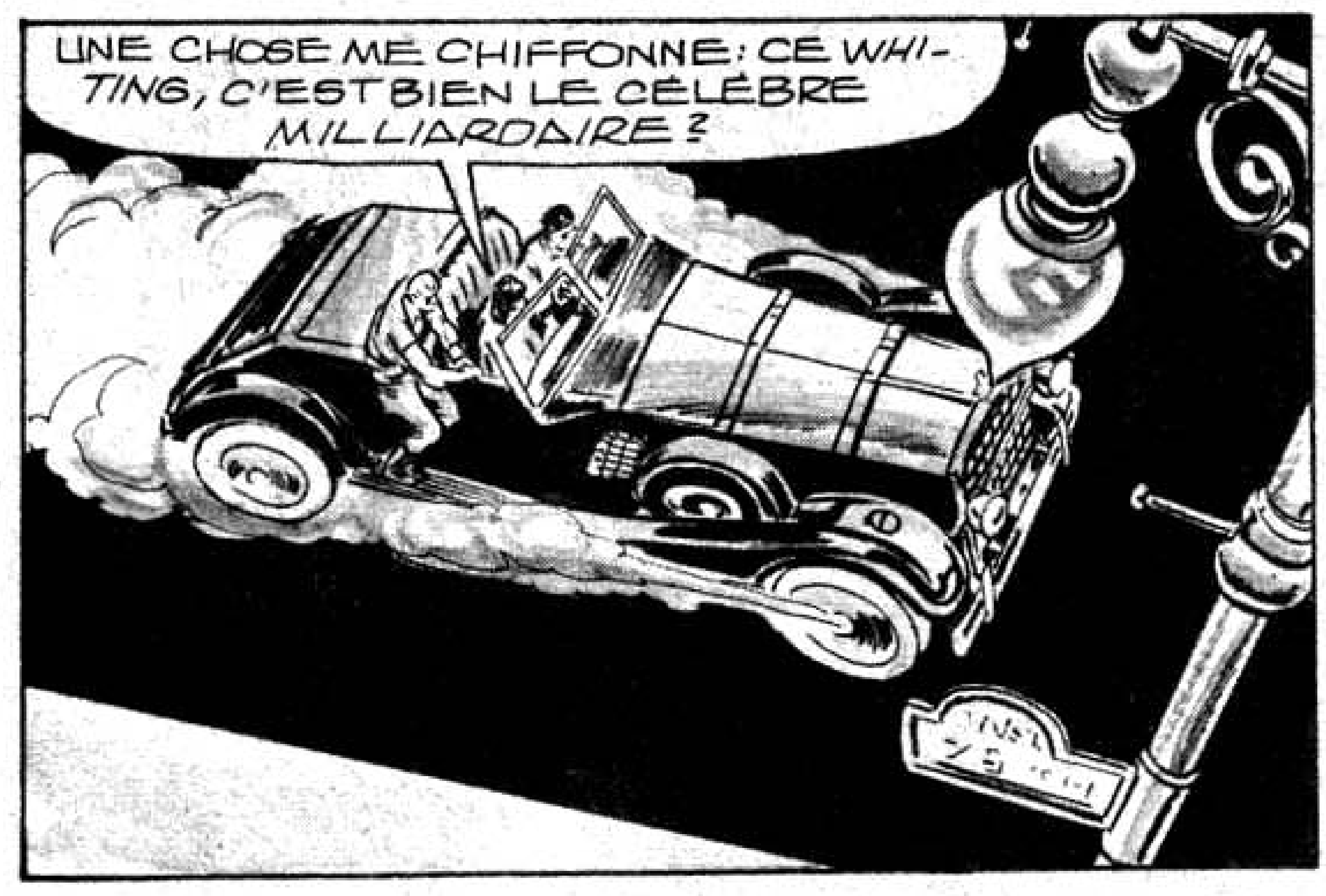




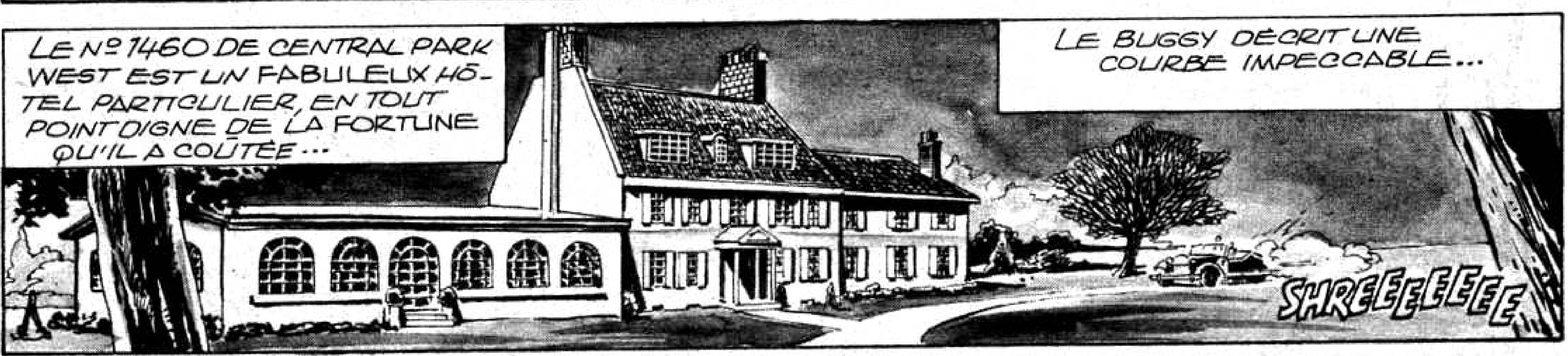


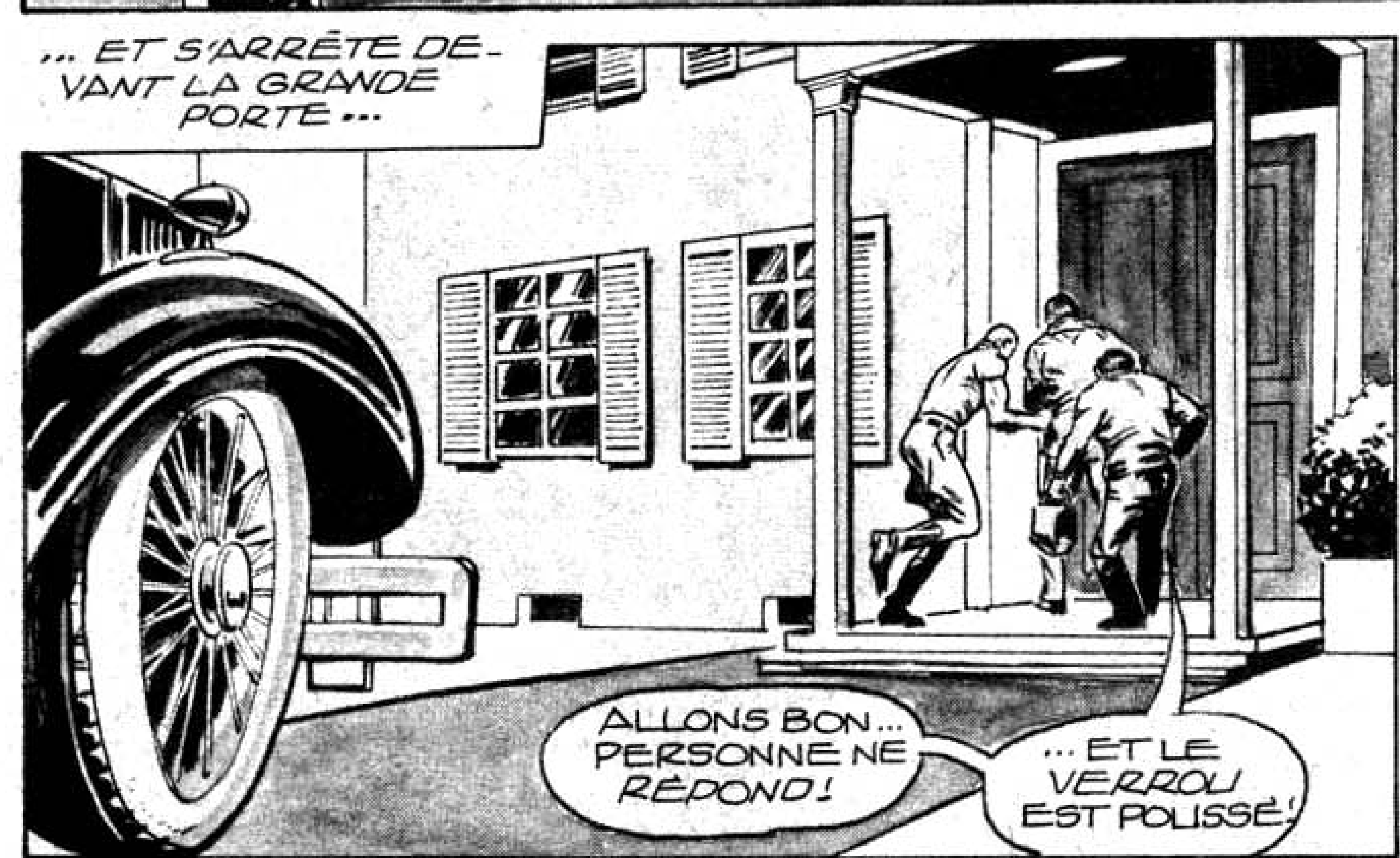



2EME PARTIE : LA VENGEANCE du VIKING FOU!
Nº 1460, RENNY... ET IL S'AGIT DE FONCER!
CAR, SI JE NE M'ABUSE, NOUS DISPUTONS L'ÉTAPE CONTRE UN ENNEMI REDOUTABLE... ET NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE DE PERDRE!
DOC-1
RENNY APPUIE SUR L'ACCÉLÉRATEUR... DANS UN CRISSEMENT DE PNEUS, LE BUGGY BONDIT EN AVANT...
L'EXTRAORDINAIRE VÉHICULE, AMÉLIORÉ PAR DOC ET RENNY, DESCEND AVEC UN GRONDEMENT DE TONNERRE LES AVENUES DE MANHATTAN... LA VITESSE ATTEINT LES 200 KM-H...


UNE CHOSE ME CHIFFONNE: CE WHITING, C'EST BIEN LE CÉLÈBRE MILLIARDAIRE?


QUE FERAIT-IL D'UN TRÉSOR DE PLUS!
JE SUPPOSE QUE PLUS ON EN A... PLUS ON EN VEUT!


LE N° 1460 DE CENTRAL PARK WEST EST UN FABULEUX HÔTEL PARTICULIER, EN TOUT POINT DIGNE DE LA FORTUNE QU'IL A COÛTÉE...
LE BUGGY DÉCRIT UNE COURBE IMPECCABLE...
SHREEEEEEEE


... ET S'ARRÊTE DEVANT LA GRANDE PORTE...
ALLONS BON... PERSONNE NE RÉPOND!
... ET LE VERROU EST POUSSÉ!


ÇA VA S'ARRANGER!
SPLATCH


SOUVENEZ-VOUS QUE LE SPORT FAVORI DU COLONEL JOHN RENNWICK CONSISTE À DÉFONCER À COUPS DE POING LES PANNEAUX DE CHÊNE MASSIF...
KLITCH
CERTAIN MAÎTRE D'HÔTEL DEVRAIT S'EN FÉLICITER...


... ET POURTANT, DÈS SA LIBÉRATION, L'ANXIÉTÉ L'EMPORTE SUR LE SOULAGEMENT...
UN FOU! UNE SORTE DE GÉANT HABILLÉ EN SAUVAGE! IL A ENLEVÉ M. WHITING... IL M'A LIGOTÉ...
DANS QUELLE PIÈCE L'AGRESSION A-T-ELLE EU LIEU!
LE BUREAU... AU DEUXIÈME ÉTAGE DE L'AILE SUD... C'EST AFFREUX!


VOYONS S'IL EXISTE QUELQUE INDICE... VITE, MES FRÈRES... LE SORT DE DESMOND JENKS ...
... EST PEUT-ÊTRE EN TRAIN DE SE JOUER!


... D'ACCORD, DOC... ON EST PRESSÉS...
MAIS NOUS QUI SOMMES DES GENS ORDINAIRES, NOUS NE POUVONS PAS TE SUIVRE...
TU AS DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE, DOC ?


OUI... LÀ, SUR LA PAROI... IL Y AVAIT DANS LE BUREAU DE THORNE SHAW DES TRACES DE LA MÊME SUBSTANCE...
SORS LA LANTERNE MAGIQUE DE LA MALLETTE D'URGENCE, MONK !

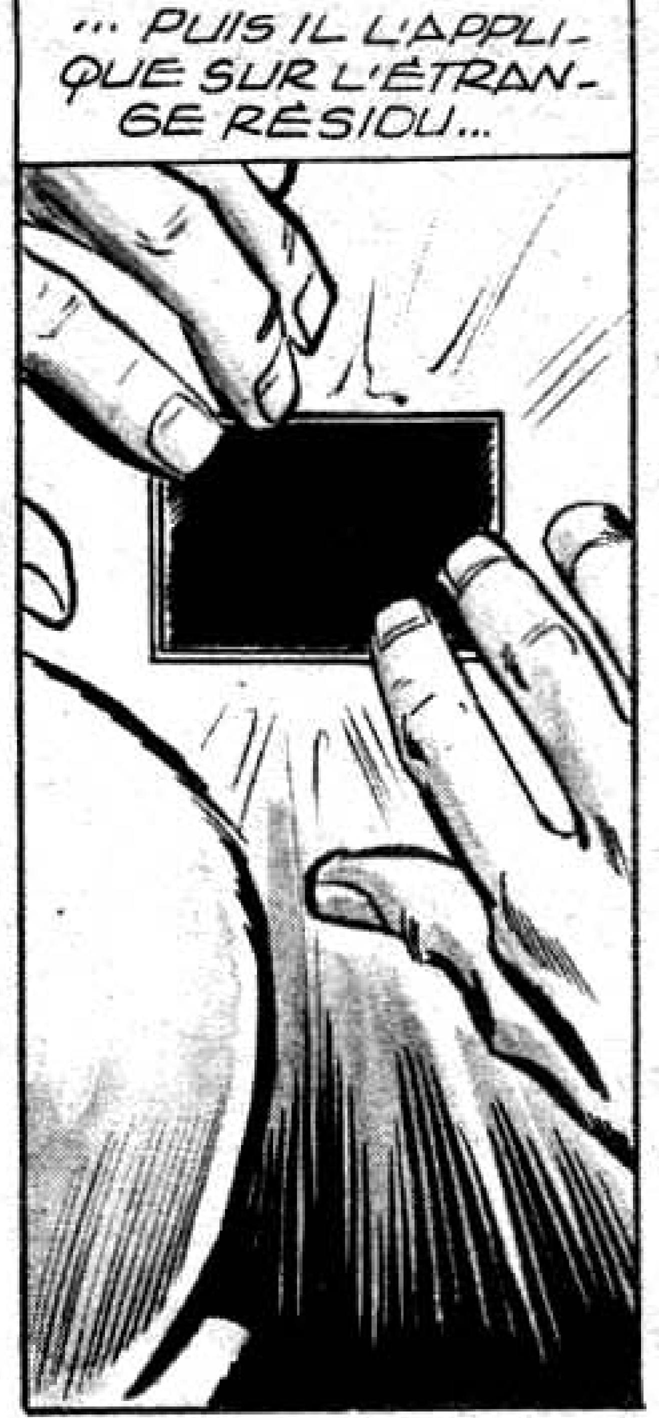

ON DIRAIT QUE LA CLOISON A FONDU... CETTE SUBSTANCE EST FLUORESCENTE... OU LUMINESCENTE !
SANS DOUTE DU PHOSPHORE !


EXACTEMENT: LA TACHE APPARAÎT EN NÉGATIF AUX RAYONS ULTRA-VIOLETS !
MAIS IL NE S'AGIT PAS DE PHOSPHORE PUR: IL EST MÊLÉ À UNE SUBSTANCE RADIO-ACTIVE !


ET VOILÀ OÙ LA CAMÉRA VA INTERVENIR, MONK !
ALLER CHERCHER LE COMPTEUR GEIGER AU LABO AURAIT PRIS TROP DE TEMPS...
... MAIS CETTE PLAQUE PHOTOGRAPHIQUE FERA L'AFFAIRE ...


SEULS LE THORIUM ET LA SUBSTANCE À LAQUELLE JE PENSE SONT CAPABLES D'EXPOSER LA MATIÈRE FLUORESCENTE APPLIQUÉE SUR UNE PLAQUE PHOTO VIERGE ! NOUS ALLONS VOIR !
UNE CHANCE QU'ON AIT JUSTEMENT DE LA MATIÈRE FLUORESCENTE SOUS LA MAIN !
DOC PLONGE LE DOIGT DANS LE MAGMA PHOSPHORESCENT...





... ET ÔTE LE PAPIER OPAQUE...

LA PELLICULE EXPOSÉE EST DEVENUE BLANCHE...











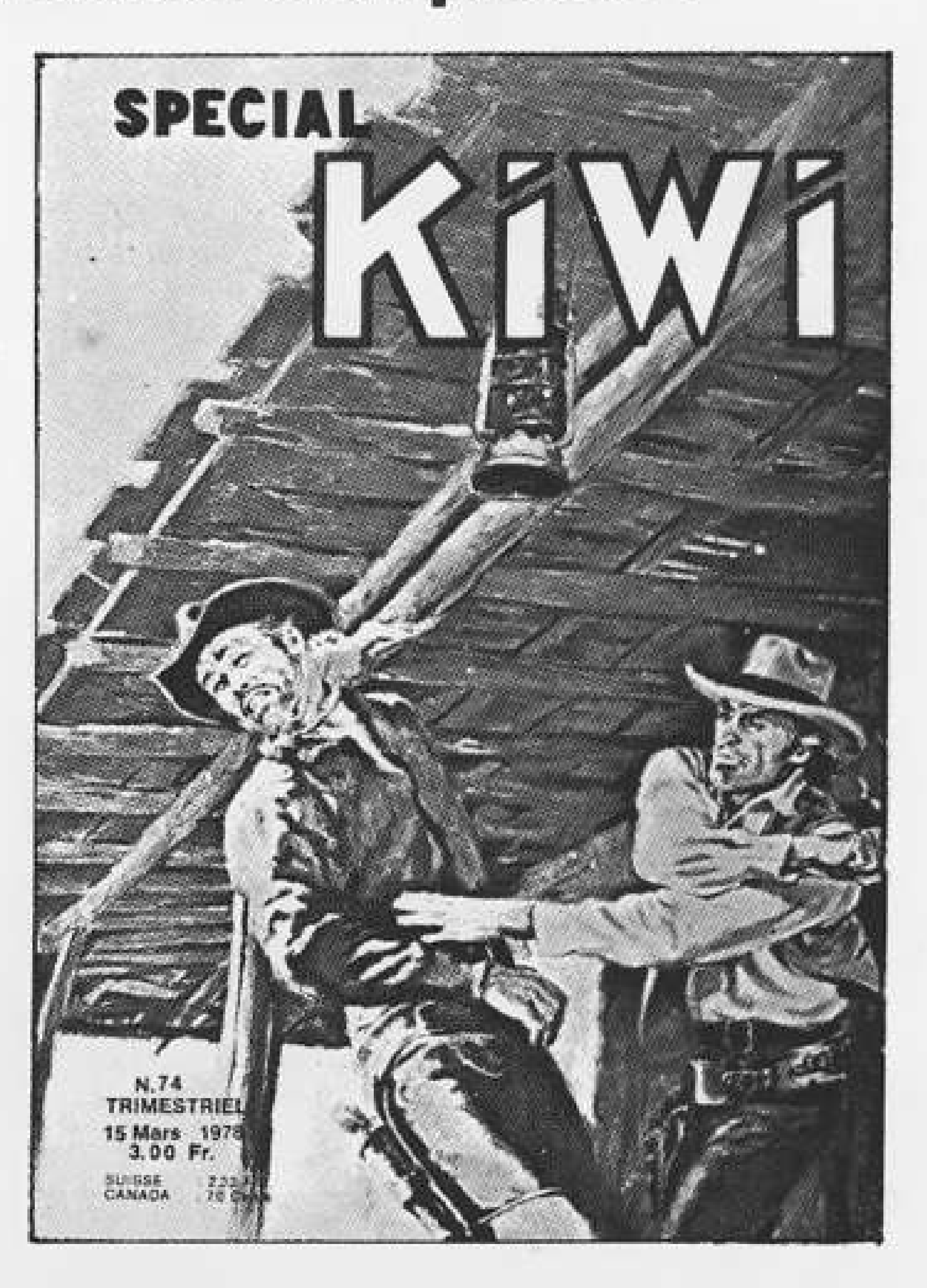


MOIS PROCHAIN, DOC SAVAGE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS DANS LE GRAND NORD POUR LA SUITE DE CETTE PASSIONNANTE AVENTURE...

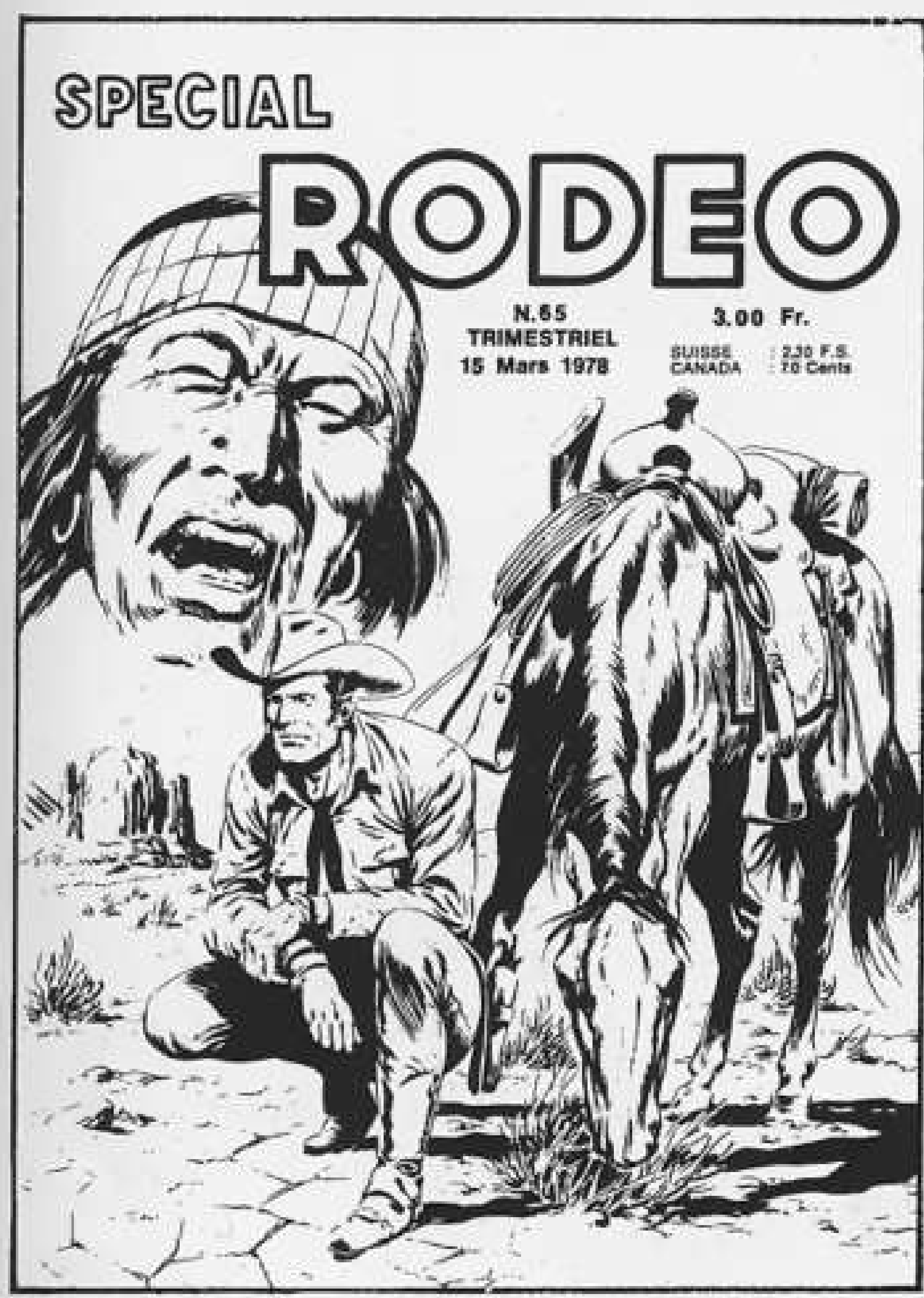
Il y en a pour tous les goûts dans les SPECIAUX LUG !
Une formidable sélection des meilleures aventures complètes !



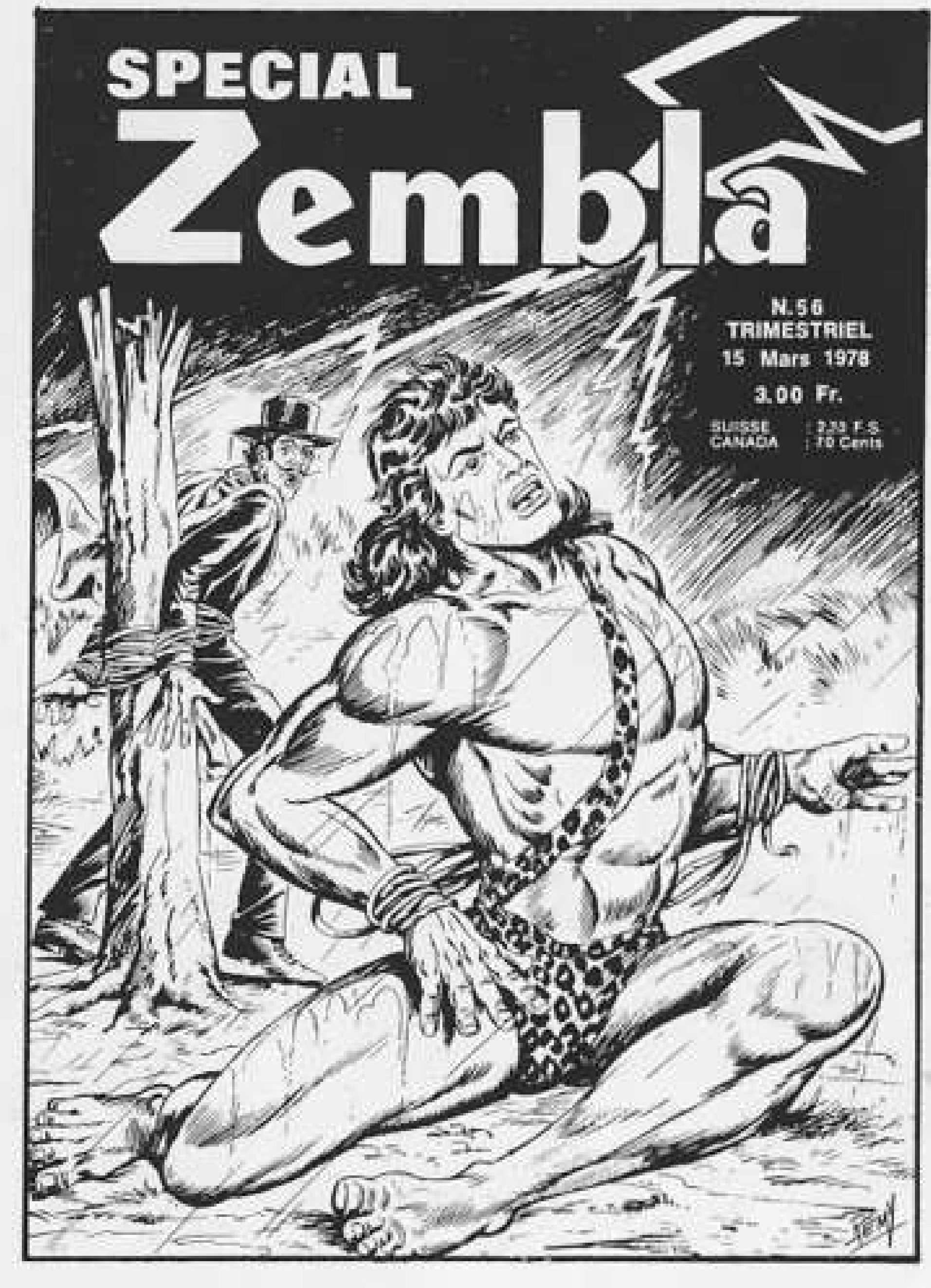
Spécial **STRANGE !**
Une légion de super-héros
accompagne l'étonnant
ARAIGNEE
chez les **Sorcières de Salem** !
L'épopée du West avec
LE PETIT RANGER
et **LONE WOLF**
dans **Spécial KIWI**



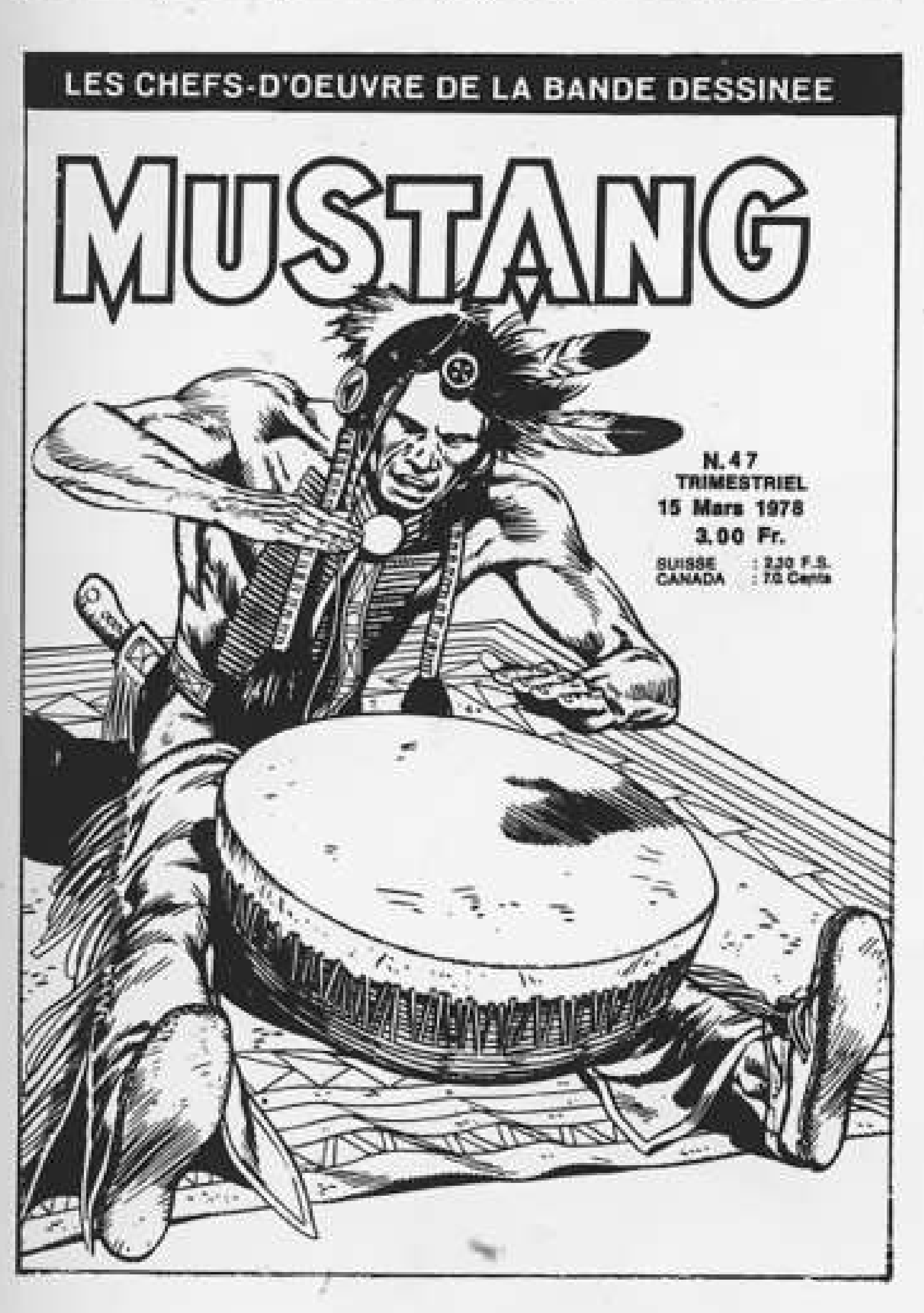
●



TEX WILLER
contre l'impitoyable
Bande des Loups
dans **Spécial RODEO**
Le mystère de la jungle
avec **ZEMBLA**
Aventures en Louisiane
avec **BENNY DES MARAIS**
dans
Spécial ZEMBLA !



●



Dans **MUSTANG**
une grande aventure
de guerre :
LES RENEGATS
et un passionnant western
LES TROIS PENDUS !
Humour, rire et
gags à gogo avec
les **ROIS DES FARCEURS**
dans
PIM PAM POUM
tout en couleurs !



Le plus tragique héros

du Cosmos

LE SURFER D'ARGENT

est de retour dans

NOVA

où il dispute la vedette à

PETER PARKER

alias **L'ARAIGNEE**

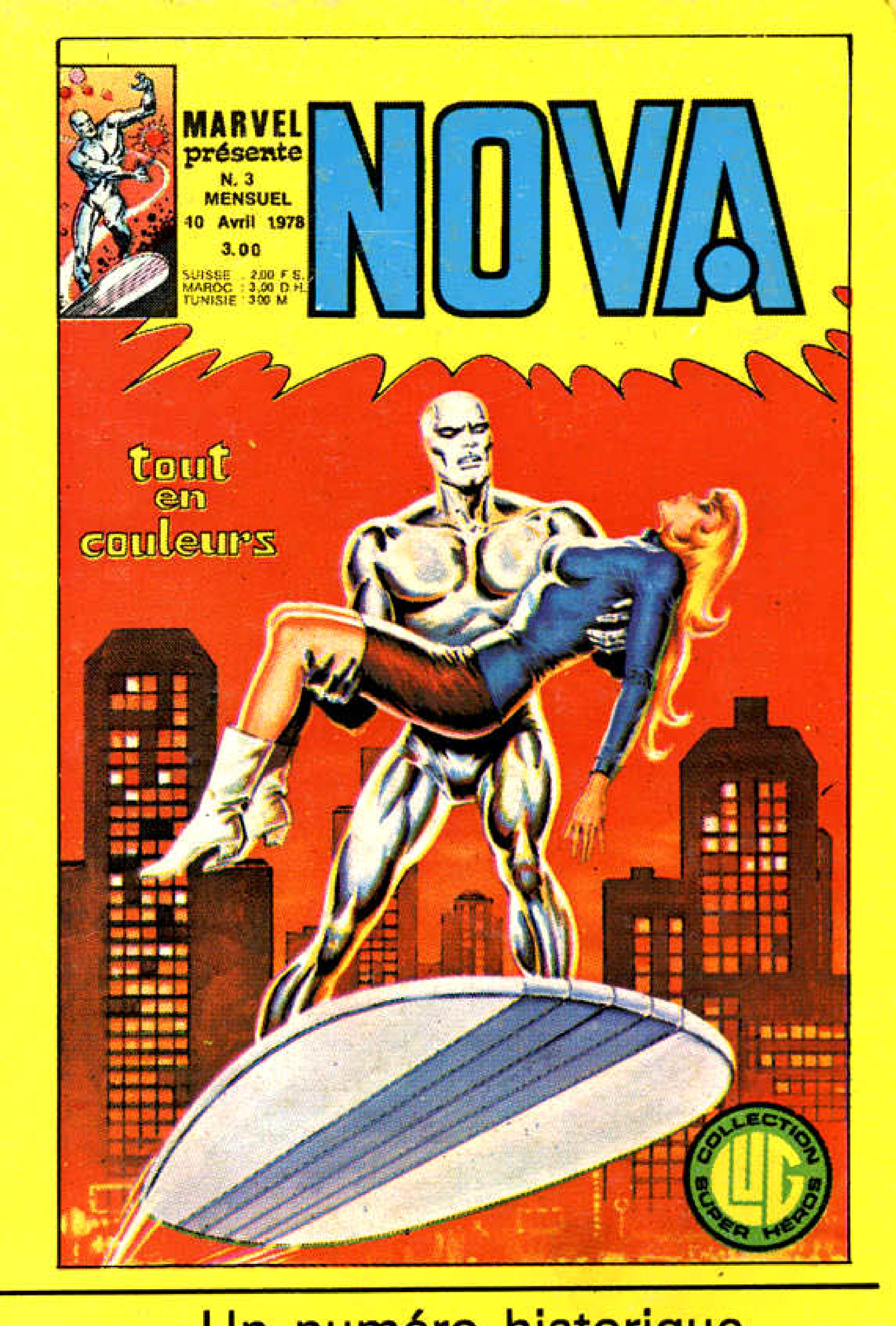
et à **NOVA**

l'homme fusée !

NOVA

un mensuel en couleurs !

68 pages – 3 F





Un numéro historique

100 pages !

Un spécial-Araignée !

Un concours de Super-Vilains !

Le vainqueur verra son

personnage en pleine action

en bande dessinée !

Une montagne de prix

et aussi...

UN TRANSFERT

DE L'ARAIGNEE !

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 avril 1978 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.